

BIEN-ÊTRE
**Cuisiner mieux
pour vivre mieux !**
PAGE 16

L'ESCAPADE
**La Nativité
de Saint-Roch
de Paris**
PAGE 28

RETOUR SUR ACTU
**L'église du
Sacré-Cœur
à 60 ans**
PAGE 2

AGENDA
**Se préparer
à Noël**
PAGES 6 ET 7

MENSUEL CATHOLIQUE OFFERT N° 131 DÉCEMBRE 2021 - RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE SITE L1VISIBLE.COM

L'1VISIBLE

Le journal qui vous veut du bien !

MANTOIS

NUMÉRO
SPÉCIAL
NOËL

L'1VITÉE PAGE 10

ELIZABETH SOMBART

**«CE QUI PORTE
DES FRUITS,
C'EST D'OFFRIR»**

APRÈS LA TEMPÊTE



De Limay à Follainville...

Le clocher bientôt millénaire de l'église Saint-Aubin de Limay, déjà fragile, n'a pas supporté le passage de la tempête Aurore, au mois d'octobre :

Pour des raisons de sécurité l'église a été provisoirement fermée. Les offices sont déplacés, soit à la salle paroissiale, soit à l'église Saint-Martin de Follainville-Dennemont, ou à l'église Saint-Martin de Gargenville.



LE BON CÔTÉ DES MOTS

Après la pandémie, des définitions nouvelles : des mots tant entendus qu'ils ont parfois perdu leur signification.

ATTESTATION DE SORTIE.

Autorisation qu'on se fait à soi-même et qui a valu à la France le joli nom d'Absurdland.

CONFINEMENT.

Mesure facilement supportable pour les pantouflards.

COUVRE-FEU.

Mesure de restriction de circuler en soirée. N'interdit pas de faire la fête, après le travail, dans les transports en commun.

DÉFIANCE.

La confiance, ça ne se décrète pas, ça se gagne et ça ne s'achète pas.

GESTES BARRIÈRES.

Des gestes simples toujours en vigueur, qui ont permis de limiter les gripes et les gastros pour bien fêter Noël.

MASQUE.

Importé de Venise, moyen de protection, surtout pour protéger les autres.

MOTS DE PASSE POSSIBLES :

Ad26COV2.S, Bnt162b2, ChAdOx1-S, NVX-CoV2373 ...

OBLIGATION VACCINALE.

Echec de la pédagogie et de l'incitation.

PASSE SANITAIRE.

Un moyen de ne pas passer son tour. Obligatoire pour voyager, aller au spectacle et au restaurant. Non demandé dans les lieux de culte.

PANGOLIN.

Mammifère insectivore qui se met en boule pour se protéger.

TEST.

Le seul examen connu où le candidat est joyeux quand il échoue !

VACCIN.

Moi d'abord ! Autrefois, c'était les nobles qui se faisaient vacciner en premier.

VOYAGES.

Il est conseillé de les préférer en jet ou yacht privés !

ÉDITO : LE SACRÉ-CŒUR DE MANTES LA VILLE

UNE ÉGLISE DÉDIÉE AU CŒUR DE JÉSUS

PAR PÈRE GÉRARD VERHEYDE, CURÉ DU SECTEUR PAROISSIAL DE MANTES SUD

Le 5 décembre 2021 à 10h30 nous célébrerons une messe d'action de grâce à l'occasion des 60 ans de l'inauguration de l'église du Sacré-Cœur de Mantes-la-Ville.



Cette messe sera présidée par Mgr Crépy, évêque de Versailles. Pour préparer cet événement la paroisse a proposé un relais d'adoration au Prieuré de Béthanie à

Blaru dans la nuit du vendredi 26 au samedi 27 novembre, avec une messe célébrée le samedi matin avec la communauté des sœurs. L'adoration est une des plus belles expressions de la foi, de l'amour du cœur de Jésus. A Paray-le-Monial, en apparaissant à Marguerite-Marie, le Seigneur a insisté sur la nécessité de l'adoration eucharistique ; en réparation des péchés qui blessent son cœur sacré, et en action de grâce pour l'amour inconditionnel pour tous les hommes dont son

Sacré-Cœur déborde.

Une soirée de louange, d'intercession aura également lieu le samedi 4 décembre à 20h dans l'église du Sacré-Cœur. Elle sera animée entre-autres par le groupe de jeunes de la paroisse « Chemin de Cana ».

Cet anniversaire est l'occasion de faire paraître un livre reprenant synthétiquement l'historique

Un amour inconditionnel pour tous les hommes.

de chacune des églises de notre paroisse de Mantes Sud. Un reportage vidéo est prévu sur le vécu de notre église du Sacré-Cœur à partir de vos témoignages. Un anniversaire est toujours important. Il nous permet de faire mémoire du passé pour mieux nous orienter vers l'avenir. ●

SECOURS CATHOLIQUE

DÉPART DE LA RESPONSABLE

Malgré le départ de sa responsable, le **Secours Catholique** continue ses activités. ! Nadine Carlat était la responsable locale. Elle a rejoint la Corrèze. Elle n'a pas été remplacée mais les bénévoles du Secours Catholique de Mantes poursuivent leurs permanences (mardi, mercredi et samedi après-midi de 14 à 17h, et le mercredi matin de 9h30 à 12h) et activités telles que repas pour personnes isolées le 3^{ème} dimanche du mois ou repas partagé au foyer Saint-Yves le 3^{ème} mardi du mois sans oublier l'accueil et l'accompagnement individuel.



Dominique Pinoli,
responsable adjoint
et Marie-Claude Germain,
une bénévole.

ÉCOLE - COLLÈGE
☎ 01 30 93 01 21
23, rue Georges Herrewyn
78270 BONNIÈRES-SUR-SEINE

ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE
☎ 01 34 97 97 97
5, rue de la Sangle
MANTES LA JOLIE

www.notre-dame-mantes.com



Magnifique modèle
de l'art des cadraniers,
rue Baudin
à Mantes-la-Jolie.



Sur le pigeonnier du château
d'Issou, devise attribuée à la Marquise de
Pompadour qui aurait séjourné dans ce
château..

MESURES DU TEMPS ET PAROLES DE SAGESSE

CADRANS SOLAIRES

Mystère des heures qui nous échappent...

PAR BÉATRICE MADON

Élément architectural et décoratif, il indique le temps universel de la nature et parfois permet de déchiffrer des devises. Un cadran solaire offre nombre d'attraits à nos regards de flâneur citadin...

Dans notre région, ils ornent des façades d'anciennes demeures (rues Baudin, Gate-Vigne sises à Mantes-la-Jolie) des fontaines (Gargenville) et des églises (Commeny, Haute-Isle).

OBSERVONS LE DÉPLACEMENT DE L'OMBRE DU SOLEIL SUR LES CADRANS

Il s'agit du déplacement apparent du Soleil dans le Ciel, au cours d'une journée. L'ombre d'une tige centrale, appelée « style » ou « gnômôm(1) » se lit sur une « table de cadran », plane et graduée. Le style est incliné parallèlement à l'axe de rota-

tion de la Terre. L'heure solaire donne ainsi l'heure véritable du lieu d'implantation du cadran et varie selon saison, longitude et latitude. Cette heure diffère donc de l'heure légale.

« Souviens-toi que je sers à marquer le temps que tu perds »

DÉCHIFFRONS DES PAROLES DE SAGESSE

Beaucoup de cadrans sont illustrés de devises ou proverbes, répertoriés dans des ouvrages spécialisés(2) et classés en plusieurs groupes.

Les inscriptions en latin peuvent être religieuses :

« Lex Domini sine umbra » La loi du Seigneur est sans ombre. D'autres sont philosophiques : « Carpe diem » cueille le jour présent ou jouent sur les mots « Sol solus soles Solari » Soleil seul tu sais consoler sans cesse. Certaines sentences utilisent l'humour : « Souviens-toi que je sers à marquer le temps que tu perds ». Les proverbes évoquent aussi métiers ou temps du travail : « Travaille c'est l'heure ».

Mystère des heures qui nous échappent, magie des saisons qui fuient, l'art des cadrans, aux devises anciennes, nous mène à réfléchir sur notre propre finitude : « Vulnerant omnes ultima necat » toutes les heures blessent, la dernière tue.

Les cadrans contemporains allient esthétique, haute précision et enchantent les collectionneurs. A notre époque, les inscriptions célèbrent plutôt le soleil, l'amitié et la joie de vivre : « A toute heure soyez les Bienvenus ». ●

ALLER PLUS LOIN

Historique

Les premiers hommes ont observé les mouvements de leur ombre ou celle des menhirs, des obélisques. Cet art ancien permet de déduire heure et saison de l'angle et la taille des ombres du soleil. Un récit de l'astronome Chaldéen Béroze (3 000

av J-C) évoque ces bâtons plantés dans le sol puis au centre de tables, cadrans et méridiennes. Les Grecs ont gradué ces tables en divisant le jour en 12 heures et au XIII^e siècle, le jour est divisé en 24 heures. Fin XIV^e siècle, les cadrans sont l'objet d'une science, la gnomonique(1), qui connaît son apogée au XVIII^e siècle et devient l'art des cadraniers. En 1700, le cadran

solaire octogonal de Butterfield propose un format réduit, horizontal et richement décoré.

(1) : Gnômôm : du grec juge, autorité indiscutable, art très ancien des ombres.
(2) Paroles de Soleil. Devises des cadrans solaires de France ED Manuscrit-Université



POUR EN SAVOIR + <https://saf-astronomie.fr/cadrans-solaires/>



Dans l'ambiance des JMJ.

JOURNÉES MONDIALES DE LA JEUNESSE

« LÈVE-TOI »

PAR ALEXANDRE DESCAMPS, PRÊTRE

En route pour les JMJ de Lisbonne. Les 20 et 21 novembre, des centaines de lycéens, étudiants et jeunes actifs se sont retrouvés à Versailles, Mantes-la-Jolie et Poissy sur invitation de notre évêque.

Ce festival de la jeunesse, « Lève-Toi ! » est le plus grand événement organisé pour tous les jeunes de notre diocèse depuis Trinité 2009 à Mantes-la-Jolie. Durant ces deux jours, les jeunes ont redécouvert l'ambiance des JMJ (Journées Mondiales de la Jeunesse) : rencontres, enseignements, messe, festival, veillée, sans oublier sur chaque route un temps d'échange avec notre nouvel évêque. La joie était donc au rendez-vous

pour ces centaines de jeunes de 15 à 35 ans. Ce grand week-end s'est terminé par le rassemblement de tous à la cathédrale Saint-Louis de Versailles pour célébrer le Christ-Roi de l'Univers dans une messe de clôture présidée par notre évêque. Chacun est retourné chez lui rempli de bons souvenirs, certainement avec le désir de participer aux prochaines JMJ. En effet, dans moins de deux ans, du 1er au 6 août 2023, le pape François invite les jeunes du monde entier à se retrouver à Lisbonne pour vivre la 37ème édition des journées mondiales de la jeunesse. Des millions de jeunes sont attendus au Portugal pour venir à la rencontre de la Vierge Marie, Notre-Dame de Fatima. Elle appelle chacun à se lever, et comme elle, à partir en hâte. Ce sera le thème de ses prochaines JMJ : « Marie se leva et partit en hâte » (Lc 1, 39). ●

BLARU

DES TRAVAUX AUDACIEUX

PAR JMP ET MÈRE MARIE-NOËL

Après deux ans de travaux, le prieuré de Béthanie va reprendre sa mission d'accueil.

Béthanie, c'est le lieu où Jésus aimait à se reposer. C'est le nom donné au prieuré de Blaru. C'est la seconde maison, la maison de campagne, de repos et d'accueil des sœurs bénédictines du Sacré-Cœur de Montmartre depuis 1972.

L'architecture de la chapelle était déjà audacieuse, mais les travaux commandés par la congrégation n'ont pas manqué de savoir-faire. Les bâtiments avaient besoin d'être remis aux normes, restructurés et agrandis.

Comme on ne pouvait pas surélever, on a construit en sous-sol. Tout le bâtiment principal a été suspendu sur pilotis et les travaux ont été réalisés par excavation pour créer un niveau supplémentaire en rez-de-jardin. Une cour à l'anglaise et des passerelles ont été créées, mais l'aspect général du bâtiment a été conservé.

Les sœurs se perdent encore devant les portes nouvelles, mais de nouveau elles peuvent accueillir des groupes ou des



personnes seules pour des retraites ou des recollections.

« L'hôtellerie, mise aux normes (PMR...) permet aux retraitants (individuels, groupes, familles avec enfants) de participer à notre vie de prière. Quarante-cinq chambres avec sanitaires, plusieurs salles de réunion et de restauration bien remaniées, entourent la chapelle, cœur de la maison. Le prieuré a un accès facile pour prier, contempler la campagne, se reposer en Dieu et repartir pour annoncer à tous Ses merveilles. Alors, à très bientôt. » ●

Contact : Bénédictines du Sacré-Cœur de Montmartre - Prieuré de Béthanie - 78270 Blaru.
Tél. 01 34 76 21 39
hotellerie@bethanie@orange.fr
<https://benedictines-blaru-bethanie.fr>

RÉAGISSEZ !



A vous la parole !

Votre avis nous intéresse. Vous n'êtes pas d'accord avec un des articles de nos pages locales, ou vous auriez eu des propos plus nuancés.

Nous souhaitons être à votre écoute mais notre parution trimestrielle ne facilite pas le courrier des lecteurs. Nous avons donc créé une adresse où vous pouvez nous laisser un message.

Vous avez des suggestions à nous faire?

ÉCRIVEZ-NOUS À :

1lecteurs.mantois@gmail.com

PÈLERINAGE A LISIEUX

Servants d'autel et d'assemblée

MERCI !



Les servants de Mantes-Sud vous remercient de votre aide qui leur a permis de partir à Lisieux, fin août. Ils ont déposé, comme promis, les intentions de prière des paroissiens à la basilique. Leur prochain pèlerinage est prévu fin août prochain... A Rome ! Le pape invite tous les servants d'autel et les servantes d'assemblée de France à venir l'y rejoindre pendant 6 jours. Ils nous offrent ici un beau partage de leur séjour à Lisieux.

PORTRAIT

BÉNÉDICTE BILLARD

L'aumônière qui ne se laisse pas enfermer...

PAR JEAN-MARIE POTTIER

A la fin de l'année, Bénédicte Billard arrive à la fin de sa mission d'aumônière régionale des prisons.

« Je ne me suis jamais laissée faire. » dit-elle. Née à Béthune (Pas-de-Calais), benjamine d'une fratrie de 14 enfants, dans une famille très catholique, avec un oncle et trois frères curés, elle vient encore d'écrire au journal « La Croix » pour y dénoncer la sacralisation du prêtre, qui a pu, selon elle, favoriser certains abus. C'est vrai qu'elle ne pouvait appeler ses frères "mon Père". Si l'aîné est resté très scrupuleux et s'en est gentiment fait brocarder par le reste de la famille, les deux autres prêtres ont privilégié leur enracinement, voir leur « enfouissement », dans la société, pour être plus au service. « Le Jeudi Saint, c'est d'abord le lavement des pieds, Jésus serviteur, avant l'institution de la Cène ».

Si pendant vingt ans, elle n'a pas été une paroiss-



A 70 ans, une retraite active au service des autres.

sienne régulière, elle n'a pas cessé de mettre en pratique sa foi sur le terrain. Pour commencer sa retraite, cette professeur documentaliste de l'éducation nationale suit les cours d'histoire des Arts au Louvre, un jour, parfois deux, par semaine. Mais c'est avant tout l'aide aux autres qui la motive. Pendant six ans elle assure les permanences de l'ASTI (association de solidarité avec les travailleurs immigrés) où elle trouve une équipe motivée. Elle assure aussi des permanences à l'accueil des familles de la prison pour mineurs (EPM) de Porcheville avant d'être appelée à devenir aumônière. Après trois ans, elle est alors sollicitée pour être responsable de l'aumônerie régionale d'Île-de-France. Il y a 13 établissements pour cette région. Lors de la rencontre avec les détenus, elle s'interdit d'exercer une quelconque emprise mais essaye de parler d'égal à égal et de créer un lien avec la personne visitée en respectant sa liberté.

« Il ne faut pas s'approprier la fonction, et savoir passer le relais. » Bien qu'elle aille encore au colloque "La culpabilité et le pardon" à Lyon en janvier, elle prendra le temps de réfléchir à une autre mission. Peut-être une association qui accueille les exclus ? Maman de trois enfants, elle souhaite être davantage disponible pour son septième petit-enfant qui doit bientôt naître. ●

AS-SUFFA, LIEU DE PARTAGE

UNE MISÈRE CACHÉE

PAR L'ÉQUIPE DE RÉDACTION

Le travail de redistribution accompli par l'association As-Suffa révèle une pauvreté insoupçonnée.

Chaque soir, vers 19h30, devant la collégiale entre 40 et 80 repas sont fournis à des personnes sans domicile, isolées ou nécessiteuses, par diverses associations. Le samedi et le dimanche sont pris en charge par As-Suffa, indissociable de la mosquée de Mantes-Sud. La mosquée offre une possibilité d'accueil de nuit (deux chambres de quatre couchages) ou de jour (douche, machine à laver). Matin, midi et soir, l'association y dresse la table au profit d'étudiants, de femmes seules, de retraités ou de travailleurs pauvres.

Chaque jour, cinq équipes différentes se relèvent pour différentes activités, recueilli auprès de boulangeries ou de commerces, répartition et redistribution de matériel, de vêtements ou de denrées alimentaires apportées. Par une distribution de paniers ali-

mentaires hebdomadaires, As-Suffa soutient les familles aux revenus insuffisants. Les Tibétains encore hébergés à Mantes-la-Ville et les résidents des hôtels sociaux ne sont pas oubliés. Cette solidarité dépasse la religion nous dit un responsable. Tous les soirs des maraudes sont organisés sur toute l'agglomération

AS-SUFFRA EN CHIFFRES

- 273 bénévoles. 5 équipes 24/24h.
- 20 super-marchés partenaires.
- 4 camions. 2000 euros de gaz-oil/mois.
- 45 à 80 repas distribués le soir devant la collégiale.
- 15 à 50 repas par jour à la mosquée.
- 60 personnes assistées lors des maraudes.
- 850 familles soutenues.



Opération de tri de vêtements avant redistribution.

de Mantes-la-Jolie et dans les bois d'Aubergenville où se dissimulent des abris précaires. Une soixantaine de personnes, cachant leur dénuement dans la rue, dans leur véhicule ou dans des squatts, sont ainsi répertoriées. Outre le réconfort

moral, et un peu de bien être (café, couverture, tente, repas chaud), les bénévoles se soucient aussi de la santé de ces invisibles. Ces missions apportent beaucoup de satisfaction, même si elles sont souvent éprouvantes émotionnellement... ●



LE SAPIN

Pour fabriquer un sapin de Noël écologique, ramasser des branches dans la forêt, retirer l'écorce et les couper pour réaliser un triangle, puis les trouser et enfiler de la ficelle pour atteindre la taille désirée. Puis à vos envies.

L'utilisation de conifères est déjà connue dans les civilisations égyptiennes, grecques et hébraïques. La persistance de ses épines vertes symbolisait la vie et la persistance des esprits même en plein hiver. L'arbre décoré que nous connaissons apparaît en Allemagne au XV^e siècle. Il est orné de pommes rouges et représente l'arbre du paradis. On le retrouve lors des mystères joués sur les parvis où faute de pommes, des petites

pâtisseries rondes comme des hosties ornent les branches.

Et c'est au XIX^e siècle, qu'il devient l'arbre décoré de nos foyers avec des bougies représentant les lumières du solstice et de boules rouges symbolisant la pomme décrochée de l'arbre de la connaissance (toutes les pommes ne sont pas rouges !). Aujourd'hui, guirlandes et boules multicolores éblouissent encore nos yeux des enfants.

LA CRÈCHE



La crèche désigne à l'origine une auge, une mangeoire pour les animaux. Dans le chapitre 2, versets 2 à 7, Saint-Luc nous relate dans l'Évangile que « Et elle mit au monde son fils, le premier-né et elle l'emballota et le coucha dans une mangeoire parce qu'il n'y avait plus de places pour eux dans l'hôtellerie », La Bible, traduction officielle liturgique.

Les évangélistes ne déclarent pas la naissance de Jésus dans une grotte. La tradition de la grotte provient des écrits de Justin de Naplouse (premier philosophe chrétien du II^e siècle). Cette hypothèse est corroborée par l'existence de réseaux de grottes utilisées comme lieux agricoles et comme étables dans la ville de Bethléem.

Le terme crèche représente aujourd'hui la Nativité. La première célébration avec des statues de la Vierge Marie, de Joseph, de l'âne et du bœuf s'est déroulée dans l'église de Sainte-Marie à Rome au VI^e siècle. La légende relate que saint François d'Assise mit en scène la première crèche vivante dans une grotte en Italie.

NOS FÊTES

LA CRÉ-NATIVITÉ

Deux grandes fêtes. Pâques puis Noël sont les deux fêtes les plus importantes pour les chrétiens. Pâques est plus difficile à comprendre car elle célèbre la victoire de la vie sur la mort tandis que Noël fête la naissance dans une mangeoire d'un enfant qui met l'amour au-dessus de la loi. Toute naissance illumine le cœur des femmes et des hommes. Pour l'Avent, décorons nos habitats et ouvrons nos cœurs.

LES FENÊTRES DÉCORÉES

Attirer les regards...



Comme les balcons fleuris, les fenêtres décorées attirent les regards des passants et embellissent nos rues. Elles partagent la joie de Noël et font surgir la fraternité. Je me souviens d'une délicate carte glissée dans la boîte aux lettres nous remerciant et nous fêtant un joyeux Noël.

Pour illuminer vos fenêtres, récupérer des vieilles boîtes de chaussures, prendre des tissus feutrés blancs ou manteau de neige, du coton pour faire apparaître des flocons de neige. Pour la féerie des étoiles, utiliser une guidance électrique blanche. Puis à votre imagination.

LA COURONNE

Accueillir les invités

Pour produire une couronne de Noël qui accueille chaleureusement vos invités, ramasser des marrons puis les percer et relier avec du fil épais en coton, avec feuilles d'automne en forêt ou en ville. Assembler selon vos désirs.



La couronne de Noël suspendue à la porte des maisons dérive de la couronne de l'Avent composée de 4 bougies qui sont

allumées une par une chaque dimanche avant Noël. Toutes deux prennent la forme d'une roue qui représentait le cycle solaire chez les Germains. Pour les chrétiens, cette roue devient couronne et symbolise le déroulement du temps recommencé en attendant le retour du Christ.

Ces couronnes sont devenues objets décoratifs en Allemagne et dans les pays scandinaves en étant suspendues aux portes et fenêtres. Des rubans rouges nouaient les branches de sapins. Elles prennent un sens supplémentaire en Angleterre pour annoncer l'hospitalité que recevra le visiteur. Sainte couronne : Elle évoque aussi la couronne d'épines du Christ posée sur sa tête avant sa crucifixion.



Réaliser une crèche extérieure

Utiliser des restes de bois pas trop épais et les vernir. Surtout, savoir arrondir les angles. A vos scies et n'oubliez pas la photophore !

GUERVILLE

SOLIDAROCK 4

PAR CÉCILE HÉNIN

Samedi 9 octobre 2021 a eu lieu la 4^{ème} édition de Solidarock, concerts au profit du foyer Sainte Bibiane du Père Pierre Koulodji, au Bénin. Ce foyer permet la scolarisation et la formation de jeunes filles défavorisées. Malgré les conditions sanitaires difficiles, ce concert a rencontré un vif succès, tant par le public nombreux, que par les dons générés et les aides culinaires. Un immense merci pour votre soutien ! Cet événement a permis de transférer la somme de 2 217 € sur le compte de l'association Asfed Houénagnon qui gère ce foyer. ●



Solidarock 4.

BONNIÈRES

LA PASTORALE DES SANTONS

UN CONTE D'YVAN AUDOUARD



Tous les santons sont conviés pour raconter cette nuit pas comme les autres : les bergers, le meunier, le gendarme et le voleur, la belle et son fiancé, le ravi et l'aveugle...

Une histoire qui sent bon la Provence ! Un conte de Noël et surtout un grand événement chrétien monté et joué par une équipe de bénévoles du secteur paroissial de Bonnières-Rosny sur Seine.

C'est la nuit de Noël et Bethléem se retrouve en Provence. La Nativité se pare de soleil ! Le mistral fait chanter la crèche ! L'âne et le bœuf ont l'accent du Midi ! Eh bé ! Quel beau programme ! L'Ange Boufaréou nous raconte les miracles de cette nuit de la naissance de l'Enfant Jésus. Et des miracles, il y en a eu beaucoup parce que le Bon Dieu aime faire plaisir ! Les santons de la crèche s'animent pour nous faire vivre cet événement qui a changé le cours de leur histoire et de

l'Histoire du Monde. De manière poétique, émouvante et souvent très drôle, les paroissiens de Bonnières nous font entrer dans le mystère de Dieu. En regardant cette pièce en plein cœur de l'hiver, nous entendons le mistral souffler en musique, nous entendons les cigales chanter, nous ressentons la douceur de vivre et la joie de se dire : qu'elle est belle la Création de Dieu ! En prenant l'accent provençal, Jésus, Marie et Joseph, sont encore plus proches de nous. Ils nous invitent au même amour dont ils débordent en cette nuit miraculeuse ! Que cette Nuit de Noël soit à la fois belle et douce pour chacun d'entre nous. ●

Représentations : dimanche 5 décembre à 17h00, église du Sacré-Cœur de Mantes-la-Ville et dimanche 19 décembre à 17h00 à la cathédrale Saint-Pierre de Lisieux.

DATES À RETENIR



MERCREDI 8 DÉCEMBRE

Fête de l'Immaculée Conception

processions aux chandelles à 19h depuis Mantes-la-Ville et Limay jusqu'à la collégiale Notre-Dame (messe avec les paroisses du Mantois à 20h30).

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE

Lumière de la Paix : de Bethléem à Mantes-la-Jolie

À 16h à l'église Sainte Anne avec les scouts.

TOUS LES VENDREDIS DE L'AVENT

Messe aux chandelles

À 19h à Saint-Jean-Baptiste.



VENDREDI 24 DÉCEMBRE

Nuit de Noël des personnes isolées

Salle des Églantines, à Mantes-la-Jolie.

SAMEDI 12 FÉVRIER 2022

Collecte alimentaire

avec les musulmans.

CÉLÉBRATIONS DE NOËL



Messes et veillées de la nuit de Noël le 24 décembre

Rosny-sur-Seine à 18h et Bonnières-sur-Seine à 21h, Rolleboise chapelle St Michel à 23h veillée de Noël et messe de minuit, Bréval à 18 h 30, Dammarville en Serve à 18h30, Tilly à 22h30, Mantes-la-Jolie : Sainte Anne à 19h, collégiale Notre-Dame à 18h et 22h30, Saint-Jean-Baptiste à 23h, Mantes-la-Ville : Saint-Etienne et Sacré-Cœur à 19h, Guerville à 21h, Gargenville à 19h, Fontenay-Saint-Père à 19h, Issou à 22h.

Messes du jour le 25 décembre

Rosny-sur-Seine à 11h et Bonnières-sur-Seine à 11h, Rolleboise à 9h (messe de l'Aurore) et à 10h30 (messe du jour de Noël), Bréval à 10h30, Mantes-la-Jolie : collégiale Notre-Dame à 10h30, Saint-Jean-Baptiste à 11h, Mantes-la-Ville : Sacré-Cœur à 10h30, Drocourt à 10h30, Juziers à 10h30.

LIRE, VOIR, MÉDITER

Le groupe « Patrimoine et Découvertes » propose pour la saison d'hiver 21-22 un cycle de cinq séances destiné à l'apprentissage progressif du voir en vue de la méditation autour des peintres de la Renaissance et du XVII^e siècle (Fra Angelico, Michel-Ange, Rembrandt, etc.), choisis en fonction de l'objectif recherché. Il ne s'agit pas de leçons d'histoire de l'art, mais d'un apprentissage du voir en vue de la prière. Il s'agit d'en appeler à ses sens, à son intelligence et à sa richesse émotionnelle pour découvrir les mystères du salut évoqués par les créateurs d'art sacré.

Après le 14 novembre consacré à la « Création », les thèmes seront : L'« Annonce du salut » le 5 décembre, « Autour de la Nativité » le 23 janvier, la « Croix » le 20 février et la « Résurrection » le 27 mars.

A Mantes-la-Jolie, rue du Docteur Stéphane Bonneau, salle Émile-Dévé, le dimanche de 16h30 à 17h30. Renseignement et inscription : 01 34 77 04 64 Courriel : patrimoine.decouvertes.mantes@gmail.com

PAROISSES



Soyez les bienvenus. N'hésitez pas à pousser une de nos portes.

Librairie religieuse du Mantois

Spécialisée en littérature religieuse. Sélection de cadeaux.
Livres, images, objets religieux



La librairie est ouverte du mardi au samedi de 10h à 13h30 (et de 10h à 17h du 8 au 24 décembre 2021). Consultez le site www.catholiquesmantois.com

Les bénéfices de la librairie religieuse de Mantes aident au financement de l'Visible Mantois et vous permettent de le recevoir gratuitement.

BONNIÈRES ROSNY/SEINE

Curé : Père Didier Lenouvel.
Presbytère, 43 rue Georges Herrewyn, 78270 Bonnières-sur-Seine
01 30 42 09 55
Du mardi au vendredi de 9h30 à 11h30

BRÉVAL-DAMMARTIN

Curé : Père Olivier Laroche.
4, rue de la Sergenterie 78980 Bréval
01 34 78 31 66
Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h30 à 12h

LIMAY-VEXIN

Curé : Père Alain Eschermann.
Maison paroissiale Saint-Aubin, 32 rue de l'Église, 78520 Limay.
01 34 77 10 76
Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h
Samedi de 10h à 12h

Relais paroissial, 38 avenue Lucie Desnos 78440 Gargenville
01 30 42 78 52
Mardi de 14h à 17h
Samedi de 10h à 12h

MANTES-LA-JOLIE

Curé : Père Matthieu Williamson.
Saint-Jean-Baptiste du Val-Fourré Presbytère, 2 rue La Fontaine 78200 Mantes-la-Jolie.
01 30 94 23 58
Du mardi au vendredi de 14h à 17h.
Samedi de 10h à 12h

Centre paroissial Notre-Dame 13 rue Stéphane Bonneau 78200 Mantes-la-Jolie
01 34 77 04 64
Du lundi au samedi de 9h à 12h.

MANTES-SUD

Curé : Père Gérard Verheyde.
Maison paroissiale du Sacré-Cœur 36 rue René Valogne, 78711 Mantes-la-Ville
01 34 77 00 15
Mardi, mercredi, vendredi, samedi 9h à 12h
Du mardi au vendredi de 14h à 17h

Presbytère, 1 rue Pasteur 78930 Guerville
01 74 58 21 01
Samedi de 10h à 12h

POUR EN SAVOIR rejoignez-nous sur notre site [https:// www.catholiquesmantois.com](https://www.catholiquesmantois.com)

SOLIDARITÉ

HAÏTI !

PAR **MARC SIMON**, PRÊTRE DES YVELINES

En dépit d'une pauvreté endémique, d'une politique compliquée, et de catastrophes à répétition, il s'agit d'un peuple attachant.

Voilà bientôt 40 ans que je me rends dans ce petit pays, dans les Caraïbes. Une année sabbatique en 1983. De retour en France, je ne peux que constater que ce fut pour moi un coup de cœur, comme transformé par ce que j'ai pu découvrir de ce pays, un pays d'environ 11 millions d'habitants. C'est pourquoi je fus amené à y retourner à plusieurs reprises, pour des séjours plus brefs, accompagné à chaque fois de quelques amis ou membres de ma famille.

Les épreuves de ce petit peuple furent nombreuses : typhons, séismes (2010, environ 300.000 morts). Plus récemment encore, voici 3 mois, dans le sud du pays, 2500 décès, dont mon ami le Père Émile Beldor, haïtien, avec qui j'étais parti la première fois ! Pourquoi Haïti, depuis que je connais ce pays, s'enfoncé-t-il encore et encore, dans la misère et les catastrophes ? Récemment, assassinat du Président, nombreux enlèvements et prises d'otages, y compris de religieux étrangers ou prêtres, état des routes désastreuses, drogues... Responsables politiques souvent corrompus... Mais aussi en même temps, un



Possession française, appelée « Perle des Antilles » durant le XVIII^e siècle. Haïti devient le premier état noir indépendant des Temps modernes en 1804.

pays magnifique et une foi extraordinaire qui fait de ce peuple un peuple qui relève la tête ! Comment aider Haïti ? Certes par les organismes que nous connaissons, Secours catholique, CCFD, Médecins du Monde, etc. Mais avec la nécessité de relais fiables sur place... Combien de sommes considérables furent détournées par des intermédiaires corrompus ! Alors, quels remèdes possibles ? Un statut politique équilibré et fiable ? Se tenir informé. Prier certes, mais alors, sachons inventer les gestes possibles de solidarité ! N'abandonnons pas ce peuple frère ! ●

fayang
pour mieux communiquer

Création graphique
Gestion des impressions
TOUS FORMATS
Affiches, flyers, brochures
Conception de logos

06 10 78 47 67
fayang@orange.fr
www.fayang-conseil-en-communication.org

MEUBLES PAZERY
à Mantes-La-Jolie

MEUBLES SALONS LITIERIES DÉCORATION.

47, rue Porte aux Saints
78200 Mantes-La-Jolie
01 34 77 00 25
www.pazery-vautier.com
Parking magasin : 44, rue des Martrats

POMPES FUNEBRES CRITON
MARBRERIE FUNERAIRE

Crémation - Transports de corps - Travaux dans tous cimetières
CONTRATS PRÉVOYANCE OBSÈQUES

01 34 77 04 89
10, rue de Lorraine - 78200 Mantes-la-Jolie
Site : www.pompesfunebrescriton.fr

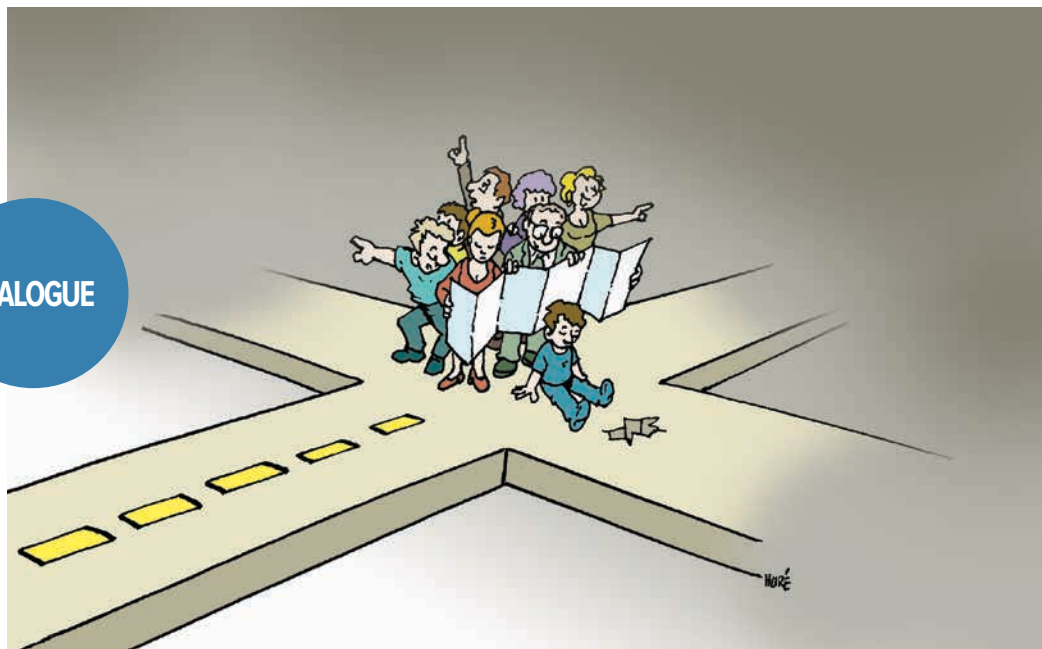
Maison fondée en 1901
FUNEPLUS

SAGESSE



Un oiseau assis sur un arbre n'a jamais peur que la branche se brise, parce que sa confiance n'est jamais dans la branche mais dans ses propres ailes..

DIALOGUE



DESSIN ALAIN HURÉ

INVENTER UNE ÉGLISE DIFFÉRENTE

Imaginer un futur différent pour l'Église et pour ses institutions, à la hauteur de la mission qu'elle a reçue. C'est ce que propose le pape François.

PAR MARIE-CLAUDE BERTHELOT

Tous les baptisés du monde sont appelés à s'exprimer sur l'avenir de l'Église en répondant à un questionnaire, diffusé d'octobre 2021 à fin mars 2022, comportant dix thématiques, disponible sur le site www.catholique78.fr.

Les réponses seront synthétisées et publiées en juin. Une période de réflexion s'engagera ensuite sur chaque continent grâce au travail d'organismes regroupant les évêques concernés jusqu'en juin 2022. Ce recueil constituera une base pour l'élaboration d'une exhortation promulguée par le pape en octobre 2023.

Ce même principe de consultation de « la base » avait été employé en 2015 pour préparer le synode sur la famille.

plus large que les pratiquants réguliers. Des lieux de dialogue entre différents courants sont à créer afin que l'unité des croyants soit renforcée.

Les crises actuelles de l'Église, très sensibles dans les pays du Nord, entraînent une baisse de la pratique religieuse mais aussi l'émergence de groupes de baptisés qui souhaitent inventer de nouveaux chemins. Une partie de l'Église allemande est ainsi engagée dans un processus de reconstruction.

Rome souhaite mobiliser leur dynamisme et leurs idées pour faire avancer d'un même pas tout le peuple des catholiques.

Ce travail ne se fera pas sans l'action de l'Esprit-Saint, le seul guide de l'Église, ni sans la prière incessante des croyants à chaque étape du chemin ! ●

Le pape veut donner la parole à des personnes ou des groupes laissés à la marge...

Ce large processus d'écoute vise à « faire germer des rêves dans l'Église, à imaginer un futur différent, y compris un remaniement des institutions, à la hauteur de la mission qu'elle a reçue », selon les mots de François.

Le pape veut donner la parole à des personnes ou des groupes laissés à la marge : les jeunes, les femmes, les marginaux et les exclus... Il voudrait toucher un cercle

LES DIX PÔLES THÉMATIQUES À APPROFONDIR

- I. LES COMPAGNONS DE VOYAGE,
- II. ÉCOUTER,
- III. PRENDRE LA PAROLE,
- IV. CÉLÉBRER,
- V. CORESPONSABLES DANS LA MISSION
- VI. DIALOGUER DANS L'ÉGLISE ET DANS LA SOCIÉTÉ,
- VII. AVEC LES AUTRES CONFESIONS CHRÉTIENNES,
- VIII. AUTORITÉ ET PARTICIPATION
- IX. DISCERNER ET DÉCIDER,
- X. SE FORMER À LA SYNODALITÉ.

**ABUS
DANS L'ÉGLISE
SERVONS LA VÉRITÉ**

Vous êtes victime ou l'un de vos proches ?

ecoutevictimes@catholique78.fr

La cellule diocésaine permanente d'accueil des victimes est disponible.

Accueil, écoute et accompagnement.
Conseil et prévention.


catholique78.fr

**Family
PHONE**

Etre écouté pour être orienté
Accueil téléphonique anonyme



FAMILLE

N°gratuit 0 805 38 38 19
Appel anonyme

ELIZABETH SOMBART

LE SILENCE ET LA GRÂCE

Elizabeth Sombart a consacré sa vie à la musique dès son plus jeune âge. Premier prix national de piano et de musique de chambre, elle quitte à 16 ans le conservatoire de Strasbourg pour Buenos Aires (Argentine) avant de compléter sa formation à Londres puis à Vienne. Depuis lors, elle n'a cessé de se produire dans le monde entier, accueillie dans les salles de concert les plus prestigieuses.

PROPOS RECUEILLIS PAR **ALEXANDRE MEYER**

Que voulez-vous offrir à vos spectateurs ? Je pense qu'il y a un secret de Dieu dans la musique classique, dans ses nuances, ses *sfumature* comme l'on dit en italien. Il y a la possibilité de percevoir des délicatesses qui, sans employer de mots, touchent les personnes dans le secret de leur âme. Il y a quelque chose dans la musique qui est de l'ordre de la consolation éternelle. Dans les temps que nous vivons, c'est très important de continuer à offrir cette consolation.

Quel est l'objectif de votre fondation ? La fondation Résonnance a pour mission de porter la musique dans les lieux de solidarité, mais je ne pensais pas que je mettrais un jour un piano dans un funérarium, et que j'irais jouer là pour tenir compagnie aux morts ! Ce que nous avons vécu et que nous vivons encore, aucun pays ni aucun régime ne l'avait jamais imposé à son peuple : laisser mourir les personnes qui nous sont les plus chères et ne pas pouvoir leur offrir une sépulture, faire leur deuil.

Face à une situation intolérable, je peux plonger et faire le jeu de ceux qui nous l'imposent, ou bien l'éclairer autrement, en n'ayant pas peur de faire des choses nouvelles. Regarder objectivement le réel, c'est ce qui nous permet d'avancer, contrairement au déni, à la fuite ou au repli sur soi.

En tant qu'artiste privée de son public, comment avez-vous vécu cette période ? Quels sentiments vous ont animée : la colère, la résignation ? Il faut parler au présent : nous n'en sommes pas encore

sortis ! Au début, j'ai pensé que c'était une bonne chose, par égoïsme. Je prenais l'avion comme on prend le bus, je vivais dans mes valises. Alors j'ai rendu grâce, énormément, comme dans une partition lorsqu'il y a un point d'orgue, un grand silence. Le grand silence n'est pas un silence qui doit faire peur, mais celui de la Présence. Une expérience de la solitude habitée. Puis j'ai compris que l'on allait vers quelque chose qui était très dange-

reux. Il y a une bataille entre les ténèbres et la lumière. Nous avons vite constaté qu'au nom d'un virus et d'une pandémie, au lieu de donner aux gens ce qui donne de la force : les rencontres, la spiritualité, l'art, ce sont les premières choses qui sont devenues non essentielles ! C'est pour cela que j'ai installé mon piano dans un funérarium ou organisé des mini-festivals limités à cinq personnes par heure. Trouver trois minutes par jour, si l'on est musicien, pour se mettre à son instrument et offrir ces quelques notes en essayant de les faire le mieux possible, c'est contribuer à faire tomber des grâces dans le panier, gratuitement. La gratuité entraîne la gratitude qui appelle la grâce, quoi que l'on donne. Créer des relations avec l'invisible et se rendre compte des fruits que cela porte, c'est magique.

C'est le conseil que vous donneriez à nos lecteurs de *L'Invisible* ? La philosophe Simone Weil disait qu'« une pensée qui ne devient pas une parole est une mauvaise pensée. Une parole qui ne produit pas un acte est une mauvaise parole. Un acte qui



SA FONDATION
Résonnance

Parce que de nombreuses personnes n'ont pas accès à la musique, elle crée la Fondation Résonnance en 1998 pour offrir, chaque année, plusieurs centaines de concerts dans des hôpitaux, des maisons de retraite, des institutions pour personnes handicapées, des établissements pénitentiaires ou des camps de réfugiés. En vingt ans, la Fondation a essaimé partout en Europe et au Moyen-Orient.

www.resonance.org

© D.R.

ne produit pas de fruit est un mauvais acte. Et un fruit qui n'est pas donné est un mauvais fruit ».

Nous avons tous en nous quelque chose de secret que nous avons oublié d'offrir. Il s'agit aujourd'hui d'opposer à la laideur, à l'injustice, au mensonge, à la destruction tout ce que nous pouvons : le don, l'offrande, un sourire, un effort. De manière consciente. Cela seul fera pencher la balance.

Quand le Christ a dit devant une foule de plusieurs milliers de personnes : « *Comment allons-nous les nourrir ?* », si celui qui avait cinq pains et deux poissons s'était dit : « *À quoi bon les donner, nous sommes si nombreux qu'il ne pourra rien en faire !* », le miracle n'aurait pas eu lieu et la foule serait repartie le ventre vide. S'il n'avait pas donné ce presque rien, comment le Christ aurait-il multiplié les pains et les poissons ? Ne vous en faites pas, Dieu, le Christ, fera quelque chose de ce que vous donnerez. Ce qui porte des fruits, c'est d'offrir.

Beaucoup pensent que la musique classique est compliquée, hermétique, qu'ils ne peuvent pas la comprendre. Les gens qui ne connaissent pas du tout la musique classique sont plus aptes à l'écouter que ceux qui croient la connaître. Ceux-là ont oublié de laisser leur culture au vestiaire et n'ont pas le cœur aussi libre et ouvert que les autres. J'ai joué dans le monde entier, dans des lieux où les gens n'avaient même jamais vu un piano de leur vie, or je n'ai jamais vu un seul être humain ne pas pleurer en écoutant un Ave Maria de Schubert, un Nocturne de Chopin, un Prélude de Bach, jamais.

«Il y a un secret de Dieu dans la musique classique»



«Je crois profondément qu'il y a en tout homme, en toute créature de Dieu, une notion de l'absolu, de la vérité, de la beauté et du bien.»

Quand vous écoutez *L'Empereur* de Beethoven, la *Messe en si* ou un choral de Bach, une voix vous dit que vous portez en vous quelque chose de plus grand que vous. Il ne faut pas en avoir peur. Mandela disait que les gens n'ont pas peur de leur petitesse mais de leur grandeur, car elle les oblige à s'en montrer dignes.

Quelle place accordez-vous au sacré, à la prière, dans votre vie ? Chacun doit vivre sa foi à sa manière et chacun est appelé à découvrir sa foi et à la transmettre, la révéler. Cela se fait de soi. Il faut se laisser faire. Benoît XVI disait qu'il y a autant de chemins pour arriver à Dieu qu'il y a de personnes sur terre. Ce qui est important, c'est que le chemin ne devienne pas une idole. La musique classique n'est pas un but en soi, « *elle est le bruit que fait la porte du paradis quand elle s'ouvre* », disait Haydn, mais elle n'est pas le paradis.

Qu'attend Dieu des hommes selon vous ? Le monde a été laissé aux hommes pour trouver le chemin étroit, celui du retour au Père. Dieu nous aime, ce que nous ne comprenons pas toujours.

Je crois profondément qu'il y a en tout homme, en toute créature de Dieu, une notion de l'absolu, de la vérité, de la beauté et du bien. L'homme l'utilise parfois très mal : pour se méjuger, pour se dénigrer, pour s'humilier, mais il a en lui les moyens de discerner ce qui est un mensonge et ce qui est vrai, ce qui est beau, ce qui est harmonie.

Lorsque vous vous retournez sur votre vie de travail, que voyez-vous ? Une journaliste me rappelait que j'avais donné 3 763 concerts de solidarité en vingt ans. Un arrêt sur image, cela fait du bien de temps en temps, car on a toujours l'impression de ne pas en faire assez ! C'est une telle souffrance : la peur de faire une fausse note, sur un fil sans filet, la mort ou l'absolu suprême sans juste milieu, c'est indescriptible. La joie que vous donnez est inversement proportionnelle à celle que vous recevez.

Deux notes bien phrasées, c'est un monde de bonheur que l'on s'offre à soi comme aux autres. C'est un geste épiphanique – une révélation – quand il est débarrassé de la peur, qu'il est gratuit, qu'il n'attend rien en retour.

Qu'est-ce qui vous fait vous lever le matin ?

Le sentiment de ne pas passer en touriste sur cette terre, qu'il va m'être donné malgré moi d'apporter un peu de consolation, une joie, une espérance au-delà de toute espérance.

Un jour que je jouais dans une prison, un détenu m'a dit : « *Je ne savais pas que l'on pouvait s'évader verticalement.* » On transmet avec la musique quelque chose qui va toucher l'autre dans ce qu'il a d'essentiel et qu'il n'avait pas encore découvert. Lorsque quelqu'un me dit à l'issue d'un concert : « *Cela m'a fait du bien* », alors je ne me suis pas levée pour rien. ●



UNE VIE QUI BASCULE

ALIX

«DIEU NE VOULAIT PAS QUE JE VIVE ÇA»

Très angoissée, Alix étouffe tant physiquement que psychologiquement. Elle décide de s'en prendre à Dieu mais découvre avec surprise son incroyable délicatesse.

PROPOS RECUEILLIS PAR DÉCOUVRIR DIEU

Je suis la dernière d'une famille de cinq enfants et je suis née bien après mes frères et sœurs. Vers 10 ans, je me suis rendue compte que mes parents étaient vraiment plus âgés que la moyenne des parents de mes amis... En voyant combien j'avais changé en si peu de temps, je me suis dit : « À ce rythme-là, quand j'aurai 20 ans, ils tomberont en poussière ! »

«ON EST SEUL À SENTIR À QUEL POINT C'EST DUR»

Mon côté hypersensible a nourri des angoisses qui sont devenus de véritables crises. J'avais tellement peur qu'ils meurent qu'une simple nuit passée hors de la maison pouvait déclencher une crise. Ça a duré toute mon adolescence.

Je connaissais Dieu, j'avais une vie avec lui, on se parlait souvent... En seconde ou première, nous avons décidé d'organiser une petite retraite spirituelle avec une amie. La crise d'angoisse a commencé trois jours avant le départ. Je me suis dit : « Ça ne va pas être possible : tenir trois jours comme ça, ça ne va pas être possible... » On se sent très seul dans ces moments-là. J'avais l'impression d'étouffer physiquement, de me voir mourir. Pourtant, vu de l'extérieur, il n'y a aucun raison physique valable à ce que la personne s'étouffe ! On essaye de relativiser, on se dit que ça va passer, que ça va forcément passer. On vit sa crise d'angoisse à un degré de conscience hyper-élevé, conscient surtout de sa solitude : on est seul à sentir à quel point c'est dur.



© DÉCOUVRIR-DIEU.COM

«Dieu m'a appris à lui faire confiance»

«TU AS DÉJÀ AGI DANS MA VIE, FAIS QUELQUE CHOSE !»

J'ai pensé : « Trois jours seule comme ça, à traverser ça, ça ne va pas le faire ! » Je suis montée dans ma chambre et j'ai crié vers Dieu. Je l'ai engueulé... Ça a duré longtemps ! Je lui ai sorti tout ce que je lui reprochais. Je lui ai demandé pourquoi je vivais cela. Il m'avait pourtant aidée dans tant d'autres circonstances... « Tu as déjà agi dans ma vie, fais quelque chose ! C'en est trop pour moi... » À cet instant, j'ai vu avec mon cœur qu'il était présent à l'autre bout de la pièce. Il était debout et me regardait. Et ce qui m'a marquée, c'est qu'il était timide et qu'il n'osait pas s'approcher. Franchement, je ne m'y attendais pas, ce n'était pas prévu du tout !

On dit souvent qu'une mère préfère être malade plutôt que son enfant. Or Dieu nous aime plus qu'une mère et il est tout-puissant. S'il ne voulait pas que je vive cela, il n'avait qu'à m'en libérer, mais il ne l'a pas fait. C'est un vrai mystère. J'ai pris la décision d'arrêter de me demander pourquoi.

À mes yeux, Dieu était là lorsque tout se passait bien et absent lorsque ça n'allait pas. Pourtant, à cet instant, la mort de Jésus, fils de Dieu, sur la croix et ce qu'il a enduré pour chacun de nous est devenue concrète : j'ai compris que mes angoisses, ces clous qui me transperçaient, il les vivait lui aussi, avec moi. Cela nous a soudés d'une façon beaucoup plus sincère et complète qu'avant.

Il ne m'a pas libérée d'un claquement de doigts, ça a été long, difficile, mais désormais, c'est bon. J'ai compris, avec le recul, qu'il aurait pu me faire sortir de chez moi d'un coup de baguette magique. Il a préféré prendre son temps, me faire rencontrer des personnes qui m'ont aidée. Je ne regrette pas : ça m'a appris à être persévérante et à lui faire confiance. Et ça m'a rendu libre, vraiment. ●

Vous pouvez retrouver le témoignage d'Alix en vidéo et la contacter en vous connectant sur decouvrir-dieu.com

ALLER PLUS LOIN



POUR DISCUTER AVEC ALIX ?

« Flashez-moi avec votre téléphone »

PLUS DE TÉMOIGNAGES ?

kto DÉCOUVRIR DIEU

2021
AVENT

CHRÉTIENS D'ORIENT

L'espoir doit regagner du terrain

Daraa, Syrie, 2021

L'Œuvre
d'Orient
 depuis 1856

© Hasan Ibrahim Belal

Plus de 165 ans au service des chrétiens d'Orient

Oui, j'agis concrètement pour les chrétiens d'Orient
je fais un don de €

Si vous êtes imposable, vous pouvez déduire 66% du montant de votre don,
dans la limite de 20% de votre revenu.

Envoyez votre chèque à l'ordre de L'Œuvre d'Orient
21ALIV - 20, rue du Regard - 75006 Paris
Vous recevrez un reçu fiscal. Merci pour votre soutien.

Dons en ligne www.oeuvre-orient.fr

Merci d'indiquer "21ALIV" dans le champ
"commentaire" du formulaire de don.



LE PÉLERIN POUR L'OVISIBLE

LE GOÛT DE LA VIE

PRIER (AUSSI) CHEZ SOI, C'EST POSSIBLE

Si la crise sanitaire a perturbé pendant de long mois la pratique de la messe dominicale, ce n'est pas une raison pour oublier qu'il est toujours possible – et même recommandé ! – d'approfondir le sens de la prière à la maison, en famille ou dans le secret de sa chambre...

PAR SÉBASTIEN ANTONI

Cette année, François Meusnier, chirurgien à Toulon (Var), membre du mouvement Ecclesiola¹, ne s'est pas senti démuné spirituellement par le manque des messes. Sa longue habitude d'une prière familiale lui a permis de mesurer qu'il détenait un trésor. « *Il y a trente ans, j'ai découvert la prière des heures, témoigne-t-il. Après mon mariage, avec mon épouse et nos enfants, nous avons poursuivi cette forme de prière chez nous, en famille.* »

La prière domestique se situe au cœur du charisme d'Ecclesiola. Ce mouvement rassemble des hommes et des femmes engagés dans le monde. Fondée il y a une trentaine d'années à Bordeaux (Gironde) par des étudiants en lien avec le couvent des dominicains, cette « petite église » (le sens du mot *Ecclesiola*) encourage ses membres à la transmission de l'Évangile et du goût de la prière, non pas seulement à l'église le dimanche, mais d'abord « à la maison », tous les jours, et en proximité particulière avec les personnes les plus fragiles.

« *Prier à la maison, c'est recevoir le Seigneur chez moi !* » s'émerveille Marie, retraitée et veuve depuis dix ans. La liturgie des heures constitue le cœur de la vie des membres d'Ecclesiola. « *La prière des laudes ouvre ma journée et ma maison aux dimensions de tous ceux qui prient, explique-t-elle. Je ne me sens jamais seule. Je vis une réelle communion avec tous les croyants et avec mon époux qui se trouve auprès de Dieu. C'était notre prière de couple pendant quarante ans.* »

UNE LITURGIE « TOUT TERRAIN »

La liturgie des heures, des laudes le



matin aux complies avant le coucher, est quotidienne. Elle peut se célébrer partout, dans la nature, une chapelle ou son salon. Avec l'eucharistie, elle est la prière qu'organise l'Église pour tous les fidèles, qu'ils soient laïcs, consacrés ou clercs. Comme la messe, elle s'appuie sur un schéma précis : une sélection de psaumes, de passages bibliques et d'intercessions identiques pour toute l'Église².

Pour le père Arnaud Franc, « *Dieu aime se rendre dans nos maisons* ». Ce jeune vicaire de Castanet-Tolosan, en banlieue de Toulouse (Haute-Garonne), a organisé, en décembre dernier, un parcours pour ses paroissiens et ses amis sur sa page Facebook. Chaque jour de l'Avent, il a proposé de réfléchir à une scène de l'Évangile où Jésus visite une habitation. « *L'Évangile commence là,*

explique le prêtre. Après sa naissance, Jésus est visité par les mages dans une maison. »

LAISSER DIEU FAIRE CHEZ NOUS SA DEMEURE

Il poursuit : « *En lisant les Évangiles, nous découvrons que la maison est un lieu de guérison pour la belle-mère de Pierre, de pardon pour la pécheresse au parfum chez Simon, de vie pour la fille de Jaïre, le lieu pour un nouveau départ pour Zachée, ou encore un espace d'écoute de la parole chez Marthe et Marie.* » Pour le jeune vicaire, « *la lecture de la Bible en famille s'avère essentielle, signe de la présence réelle du Christ chez soi* ». Et de conclure en souriant : « *Il serait dommage de laisser sa Bible prendre la poussière sur la plus haute étagère de sa bibliothèque !* »

Lorsque Thomas et Louise se sont installés ensemble, après leur mariage, ils ont tout de suite demandé au curé de la paroisse de venir bénir leur appartement ainsi que leur « coin prière ». « *Tous les jours, nous y prions*, témoignent-ils. *Un Notre Père lorsque nous sommes pressés, un chapelet quand nous disposons d'un peu plus de temps.* »

Les formes de la prière domestique se révèlent infinies. Qu'il s'agisse de la lecture de la Parole, d'un chapelet, de la liturgie des heures, d'un simple *Notre Père* ou encore d'un temps d'oraison et de silence, elle laisse à Dieu l'occasion de faire chez nous sa demeure.

1. ecclesiola.fr2. prienseneglise.fr/priere-des-heures

CITATION

« La prière, c'est un peu comme une conversation privée entre soi et Dieu. »

Nancy Huston, écrivaine.

LEGS • DONATION • ASSURANCE-VIE

Et si vous leur offriez
une éducation
en héritage ?

Transmettez,
pour une promesse
de vie meilleure !

VOTRE INTERLOCUTRICE PRIVILÉGIÉE

Marie-Gabrielle de Wolbock
Chargée des legs et donations
01 47 91 75 28
legs@enfantsdumekong.com
Renseignements en toute confidentialité



Enfants du
Mékong



DEMANDE D'INFORMATION EN TOUTE CONFIDENTIALITÉ

Coupon à renvoyer à Marie-Gabrielle de Wolbock - Enfants du Mékong - 5, rue de la Comète, 92600 Asnières-sur-Seine

☐ Je souhaite recevoir la brochure ☐ Je souhaite que l'on m'appelle ☐ Je souhaite rencontrer une personne de l'association

Nom : Prénom :

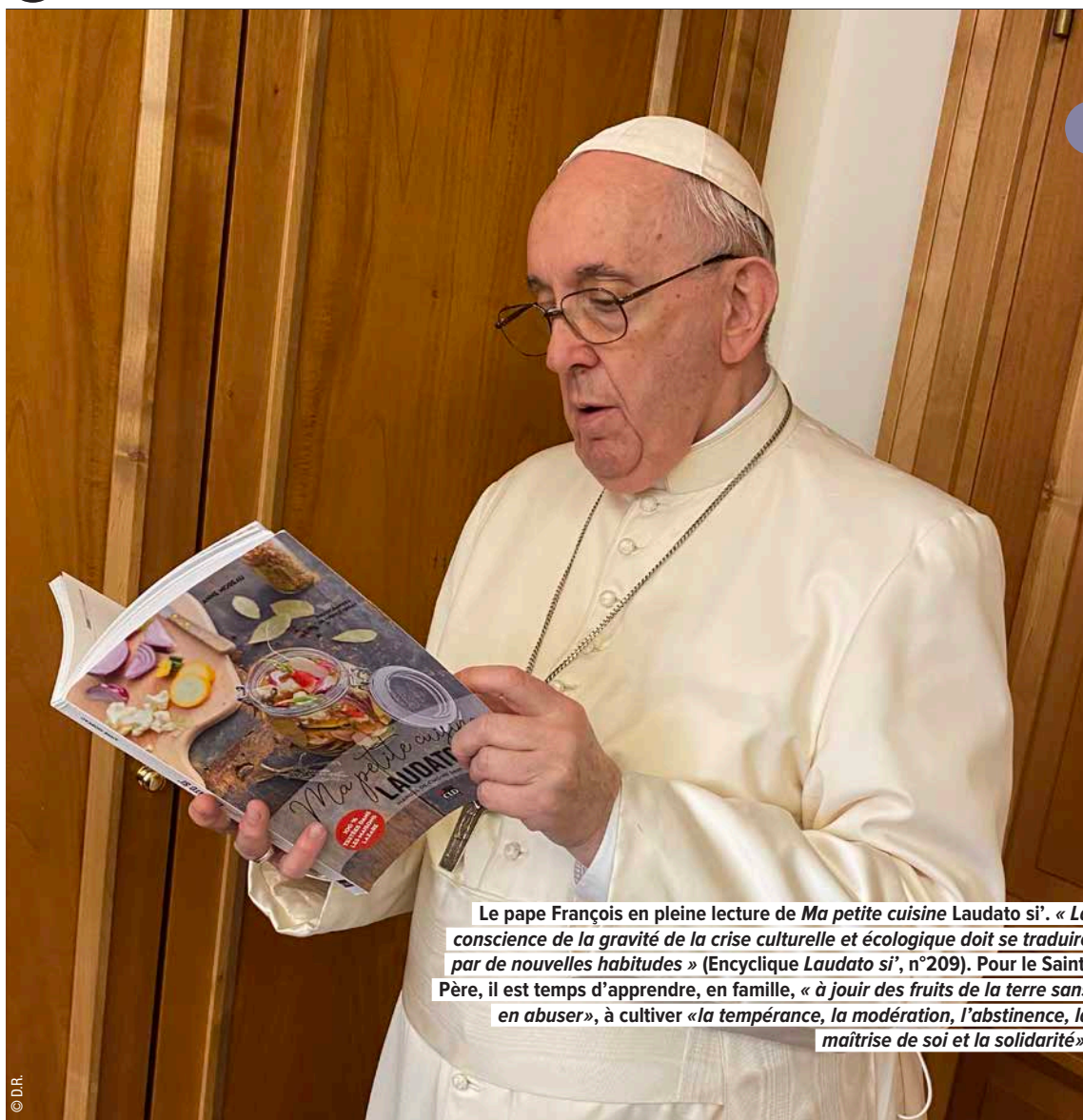
Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. :

Courriel :

ENFANTS DU MEKONG, association Loi 1901, est habilitée à recevoir les legs, donations et assurances-vie en exonération totale des droits de succession. Les noms, prénoms, et adresses des personnes ayant sollicité une information sur les legs et donations sont gérés de façon strictement confidentielle par notre association. Conformément à la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous possédez un droit d'accès et de rétractation aux données vous concernant.



Le pape François en pleine lecture de *Ma petite cuisine Laudato si'*. « *La conscience de la gravité de la crise culturelle et écologique doit se traduire par de nouvelles habitudes* » (Encyclique *Laudato si'*, n°209). Pour le Saint-Père, il est temps d'apprendre, en famille, « *à jouir des fruits de la terre sans en abuser* », à cultiver « *la tempérance, la modération, l'abstinence, la maîtrise de soi et la solidarité* ».

Anne Moreau

est diététicienne et psychonutritionniste. Spécialisée en alimentation durable, elle propose une approche « gourmande et globale » depuis l'obtention de son CAP de cuisine en 2018. Elle est également déléguée générale de l'Institut nutrition, qui mène des recherches sur le comportement alimentaire des personnes fragiles (notamment les personnes âgées et les personnes en situation de handicap). Elle enseigne aussi « les nouvelles tendances alimentaires » à l'institut Paul-Bocuse.



POUR ALLER PLUS LOIN

Ma petite cuisine Laudato si'. Manuel de cuisine saine et durable Anne Moreau, CLD Éditions, 2021, 240 pages, 56 Recettes, 24,90 €.

PSYCHO POSITIVE

BIEN-ÊTRE

CUISINER MIEUX POUR VIVRE MIEUX !

Comment retrouver une nouvelle hygiène de vie ? Quel est le secret pour vivre bien, pour vivre mieux, en accord avec ses convictions éthiques ou religieuses, dans un monde de plus en plus pollué, abîmé et menacé par des bouleversements climatiques de plus en plus fréquents ?

PAR ANNE MOREAU – PROPOS RECUEILLIS PAR ALEXANDRE MEYER

Écoutons ce que nous disent les spécialistes du comportement humain. Le processus de changement est ralenti par des freins, notamment la méconnaissance des faits, le découragement face à l'ampleur de la tâche ou encore le fait que les conséquences directes de nos comportements restent imperceptibles. En pratique : on me dit que la planète se réchauffe mais moi, à mon échelle, je ne le vois pas et, par consé-

quent, je ne vois pas pourquoi je devrais changer. Ensuite, le découragement : je sens qu'un changement est nécessaire mais si je suis le seul à le faire, c'est inutile et je deviens alors paralysé pour produire l'effort que réclame une transformation personnelle.

Ma méthode : d'abord les faits et les conséquences pour alimenter la prise de conscience, ensuite des pistes d'actions concrètes et à ma portée, et enfin, le fait de rejoindre des démarches collectives pour ne pas céder au découragement.

Les chrétiens ont justement le sens de la communauté et leur foi est un rempart à la désespérance. L'espérance au cœur, il ne manque plus que le mode d'emploi. Une fois que l'on explique comment changer, le secret du mieux-vivre et du mieux vivre ensemble est à portée de main.

POURQUOI CHANGER ?

Parce que ça rend heureux ! Selon le père Étienne Grenet¹, les racines de la crise environnementale se trouvent dans le cœur des hommes. L'encyclique *Laudato si'* est une invitation à changer. Nous

sommes invités à prendre conscience que ce que nous consommons et qui est parfois superflu prive nos frères de quelque chose qui leur est nécessaire à l'autre bout de la planète : « *Gaspiller, c'est voler la nourriture sur la table des pauvres* » répète souvent le pape François.

Les conséquences du réchauffement climatique ne sont pas ou peu visibles en Europe, mais je peux d'ores et déjà poser des actes vertueux par amour. Ce que je fais, je le fais par amour et en solidarité avec mes frères qui vivent au loin et qui souffrent déjà du manque d'accès à l'eau ou de températures insupportables.

Attention à ne pas trop adopter une approche logique ou basée sur l'efficacité de mes efforts personnels, qui peut nous mener dans une impasse : lorsque le continent africain tout entier ou des centaines de millions de Chinois accèdent à la classe moyenne et se mettent à consommer des protéines animales dans des proportions inouïes, ce n'est pas mon changement d'habitudes personnelles qui changera la donne ! Essayons de ne pas rentrer dans cette logique, mais de rester dans une dynamique d'amour, de don de soi, de gratuité. J'accepte de perdre en confort, de prendre un transport en commun au lieu de ma voiture. Rien ne m'y oblige, mais je « l'offre ».

COMMENT AGIR ?

L'alimentation a une portée symbolique. « *Dis-moi de ce que tu manges et je te dirai qui tu es* », disait le grand spécialiste de l'art culinaire Brillat-Savarin (1755-1826). Faute de temps, nous faisons une cuisine dite « d'assemblage » : nous composons nos assiettes avec des aliments semi ou ultra-transformés, écartant les produits bruts tirés de la terre. Nous n'avons plus le temps de contempler la nature, de connaître les saisons et nos rythmes modernes nous éloignent d'un bon sens salutaire pour la santé comme pour la planète !

TÉMOIGNAGE

« J'AI COMPRIS L'IMPORTANCE DE MES CHOIX »

Anaïs, 36 ans, vit dans l'Hérault. Elle est mariée et maman de 3 petites filles.

« Grâce à *ma Petite Cuisine Laudato si'*, j'ai compris l'importance de mes choix de consommation du quotidien et cela m'a donné envie de faire bouger les lignes. Le livre est très pédagogique car il met en lumière les enjeux santé et planète ; il donne des clés très concrètes et j'aime l'expérience d'apprendre des choses en cuisinant : c'est ludique, les recettes sont accessibles pour cuisiner pour toute la famille ! »

ALLER PLUS LOIN



La recette : le chili sin carne (*Ma petite cuisine Laudato si'*, page 26)

Le chili sin carne est un plat typiquement végétarien car il permet une association parfaite entre une légumineuse (haricot rouge) et une céréale (maïs) qui sont complémentaires concernant leur profil en acides aminés. Ce plat unique vous aidera à couvrir vos besoins protéiques.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <https://editionsclld.fr/produit/ma-petite-cuisine-laudato-si/>

5 CLÉS

POUR PRENDRE DE MEILLEURES HABITUDES DE VIE

1 Manger varié

Plus il y a de couleurs dans l'assiette plus vous mangez de nutriments. Mettez les légumes au centre et faites de la viande un condiment ! Prenez la nature pour professeur : cela égaye les sens et les papilles et vous respecterez le temps de la Création.

2 Ni trop, ni trop peu

Avoir un juste rapport à la quantité : dompter la peur de manquer et l'envie de surconsommer. Se poser la question : ai-je besoin d'acheter tout cela ? S'interroger sur ce dont on a besoin à un instant t. Interrogez votre attachement au confort et votre générosité : est-ce que je prends soin de moi par mes achats alimentaires ? Suis-je prêt à payer un peu plus cher pour mieux rémunérer un producteur en conversion bio ?

3 Faire soi-même, mettre la main à la pâte

Se réapproprié des gestes simples : cuisiner, jardiner ou tricoter rend heureux, c'est prouvé ! Faire avec les mains est salutaire pour s'ancrer dans la réalité du corps et de la nature. Acheter bio n'est pas l'unique solution : on peut avoir une conduite vertueuse en prenant du temps pour cuisiner pour ses proches, pour transmettre des recettes familiales à ses enfants et tout simplement pour partager un bon repas avec des amis.

4 Choisir ses priorités

Qui peut consacrer une ou deux heures à la préparation d'un dîner familial en semaine ? Pourtant, dire « *je n'ai pas le temps* », alors qu'un adulte passe en moyenne 3 h 45 penché sur son mobile chaque jour n'est plus un argument recevable. C'est vraiment une question de priorité de vie et d'organisation.

5 Penser aux autres

On ne cuisine jamais mieux que pour une table joyeuse et nombreuse. Invitez, recevez, partagez avec vos proches, famille et amis, sans oublier les personnes seules : les amis célibataires, les voisins, etc.

Faites communauté ! Les chrétiens devraient être les premiers écolos ! Rassemblez-vous en paroisse pour initier des parcours de lecture de l'encyclique *Laudato si'* et des groupes de partage.

RETROUVEZ

TOUS LES

ARTICLES PSYCHO



“Flashez-moi avec votre téléphone”

« La philosophie est une jubilation de l'entendement. Par nos livres et dans nos ateliers, nous transmettons essentiellement cette expérience de jouissance. »

Jean-Paul Mongin, ici entouré de son équipe à la librairie des petits Platon (Paris V^e), parcourt le monde à la rencontre des jeunes lecteurs de la collection qu'il a fondée, traduite en plus de 20 langues. « Quand un enfant vient me dire, comme il y a quelques mois au Kosovo, que l'heure passée à philosopher ensemble était la plus belle de sa vie, ça donne du sens à la mienne... »



REPORTAGE

LES PETITS PLATONS

 Les petits
Platon

PHILOSOPHER DE 9 À 99 ANS !

Depuis plus de 10 ans, *Les petits Platon* permettent à des milliers d'enfants, d'adolescents et d'adultes de découvrir l'histoire et le questionnement philosophiques. Grâce à des albums pétillants adaptés à tous les âges et à des rencontres avec tous les publics, cette maison d'édition unique en son genre dépoussière avec malice les grandes figures de la pensée.

TEXTE ALEXANDRE MEYER – PHOTOS MICHÈLE GARREC / LES PETITS PLATONS

EN DÉTAIL

Déjà riche d'une collection principale de 35 titres, accessibles dès 8 ou 9 ans (64 pages, 14 €), la maison d'édition publie également, sous le nom des *tout petits Platons*, des *flap-books* pour initier les plus jeunes dès 3 ans à la philosophie. Ici, c'est Platon lui-même qui pose des questions ! Dernier titre paru : *Le Plus Beau Livre du monde* (36 pages, 18 €).



LES PLUS GRANDS AUTEURS

L'ambition des petits Platons est d'offrir aux générations à venir, par ses très beaux récits illustrés, un parcours de l'histoire de ces « fabricants d'univers » que sont les philosophes, depuis les présocratiques jusqu'aux contemporains. La collection aborde les auteurs les plus célèbres, tels saint Augustin, Descartes ou Kant, mais aussi d'autres moins connus du grand public : ainsi le théologien Denys l'Aréopagite – dans un album distingué par la mention spéciale du Grand Prix catholique de littérature –, ou la mystique Simone Weil (parution prévue en 2022).

LA PHILOSOPHIE : UN QUESTIONNEMENT

Qu'est-ce qu'une question philosophique ? « On peut faire de la philosophie à partir d'un brin d'herbe, en se demandant s'il était vivant ou mort quand on l'a cueilli, ou pourquoi la nature n'en produit jamais deux semblables », explique Jean-Paul Mongin. « Il n'y a pas d'objet qui échappe au questionnement philosophique. En revanche, il y a une histoire de la philosophie. » Une histoire qui commence avec la rencontre de Socrate et de son disciple Platon, qui se poursuit avec celle de Platon et de son disciple Aristote, et de proche en proche jusqu'à aujourd'hui.

MAÎTRE ET DISCIPLE

Selon Jean-Paul Mongin, l'entrée en philosophie se fait ainsi par la rencontre d'un maître en philosophie, « le maître n'étant pas quelqu'un qui vous enseigne une doctrine, mais qui vous fait advenir à l'unité de votre propre pensée » : il peut être un professeur, un parent, un auteur... Les petits Platons se veulent les médiateurs de cette rencontre. « La devise des Lumières, Sapere aude ! ("Ose savoir !") est une invitation à penser par soi-même, mais en aucun cas à penser tout seul ! »

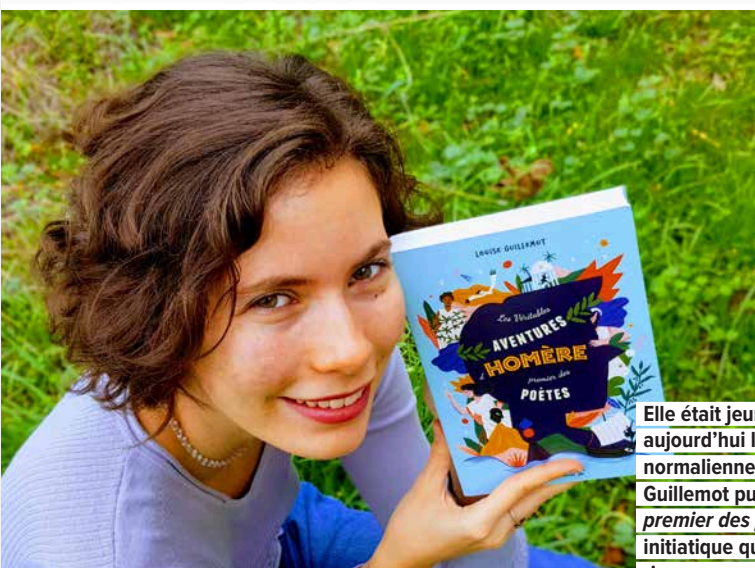
HISTOIRES DE PHILOSOPHES

Or depuis l'origine, les philosophes ne cessent de raconter des histoires : on connaît les fameux mythes platoniciens de l'allégorie de la caverne, de l'Atlantide ou de l'anneau de Gyges... « Ces fictions sont essentielles, car elles marquent le moment où la raison confie à l'imagination le soin d'introduire une conjecture qui permettra l'idée nouvelle. » Les petits Platons conjuguent ainsi l'histoire des philosophes et les histoires racontées par les philosophes, pour rendre leur pensée vivante et actuelle.

POUR EN SAVOIR +

www.lespetitsplatons.com

creates.univ-cotedazur.fr/prophilia



Elle était jeune lectrice des petits Platons, elle signe aujourd'hui le premier roman de la maison d'édition : normalienne et agrégée de Lettres classiques, Louise Guillemot publie *Les Véritables Aventures d'Homère, premier des poètes* (272 pages, 19 €), un merveilleux conte initiatique qui fera voyager les lecteurs adolescents sur les rives grecques de la Méditerranée au milieu des pirates, des héros, des muses et des dieux ! En préparation : un deuxième roman consacré à Shakespeare...



Dans les écoles, les librairies, les festivals, les espaces associatifs, mais aussi les hôpitaux ou les maisons d'arrêt : lors des ateliers philo, les questions importent davantage que les réponses. Afin de favoriser le développement de ces rencontres, Les petits Platons ont noué un partenariat avec l'université de Nice-Méditerranée pour lancer une formation : le diplôme universitaire Prophilia – Pratiques de la diffusion philosophique.

Limite POUR L'OVISIBLE

ÉCONOMIE

FAITES VOS ACHATS...
EN MONNAIE LOCALE !

PAR ALIX DORVEAUX MEMBRE DE LA REVUE LIMITE.



Des gones (les enfants des rues, en parler lyonnais) ont lancé il y a cinq ans une monnaie locale, la gonette, pour soutenir une économie réelle plus vertueuse. Une belle alternative à la financiarisation de l'économie, qui réunit aujourd'hui plus de 1 500 particuliers et 350 commerçants et essaime en France.

Comme tous les soirs, les clients du Biocoop des Terreaux sélectionnent avec soin les légumes bios qu'ils s'approprient à cuisiner. Au moment de régler ses achats, une cliente tend au caissier une étrange coupure orange. Il semble évident que c'est une plaisanterie, mais le jeune homme l'accepte sans broncher. On apprend qu'il s'agit en fait d'un billet de 49 gonettes, la monnaie locale lyonnaise. Habitué à compter en dizaines, on s'attendrait plutôt à un billet de 50. Cette petite provocation rappelle avec humour le pouvoir qu'a tout citoyen de reprendre le contrôle de sa monnaie. Au verso, une citation de Rabelais, grand humaniste passé à

l'Hôtel-Dieu, rappelle la motivation de ce projet : « *Thésauriser est fait de vilain.* »

Circulation contre thésaurisation

Créée en 2014, l'association La Gonette cherche en effet à ralentir « l'hémorragie financière » en soutenant les commerces locaux. L'idée est venue en 2011 à un collectif citoyen lyonnais après une conférence donnée par l'un des fondateurs du sol-violet, la monnaie locale toulousaine. L'équipe ne compte qu'une quinzaine de personnes, dont trois salariés. Pour les finances, l'association a noué un partenariat avec la Nef, le fonds de garantie de la monnaie est déposé dans cette banque réputée éthique installée à Vaulx-en-Velin, en banlieue lyonnaise. Côté magasins, l'autocollant « Ici je peux payer en Gonette », affiché sur les vitrines ou au comptoir, est un peu une preuve de bonne conduite. Il rassure tous ceux qui souhaitent s'approvisionner en circuit court et en produits de qualité. À l'heure des courses de fin d'année, utiliser les monnaies locales comme la gonette, c'est un bon moyen de faire plaisir sans nourrir une économie malfaisante... ●

LIVRE



Le Roi et l'Enfant

Fabrice Colin et Éloïse Scherrer. Sarbacane, 2021, 48 pages, 19,90 €. À partir de 7 ans.

Les épaules du vieux roi ploient sous les ans ; le temps de quitter cette terre approche. Un dernier voyage s'impose, il le fera avec un tout jeune palefrenier. Une quête chevaleresque, un parcours initiatique durant lequel l'enfant ouvre son cœur, son esprit et son âme à la mission qui l'attend. Imaginaire, amitié, découverte de ce qui fait l'étoffe des héros. Les mots s'inscrivent dans la lignée des chansons de geste et les illustrations époustouflantes d'Éloïse Scherrer nourrissent l'imaginaire.

Par Valérie d'Aubigny.
Encore plus d'idées de livres jeunesse sur www.123loisirs.com

RÉCOMPENSE

Un prix bien mérité

Le 3^e prix des lecteurs Actuelles-123loisirs a été décerné à Anne-Sophie Chauvet pour sa série Les Quatre Aventuriers (Éditions Emmanuel).

D'un montant de 1 000 euros, le prix est financé librement par les lecteurs pour soutenir la littérature jeunesse de qualité. Il a été décerné le 6 novembre dernier dans le cadre du Salon du livre et de la famille à la mairie du VIII^e arrondissement de Paris.



TWITT AGAIN



« Le monde a besoin de chrétiens qui savent montrer, avec leur vie, la beauté de l'Évangile ; qui diffusent le bon parfum de l'accueil et de la solidarité ; qui protègent et cultivent la vie »
PAPE FRANÇOIS

L'OPORTANT

L'ŒUVRE
D'ORIENT
AU CHEVET
DE L'ARMÉNIE

Églantine Gabaix-Hialé, chargée de mission à l'Œuvre d'Orient, est rentrée il y a quelques semaines d'Arménie et du Haut-Karabakh. Cette région

autonome, tombée aux mains de l'Azerbaïdjan l'an dernier (voir L'visible n°121), panse lentement ses plaies. Sur les 90 000 personnes déplacées du jour au lendemain pour se réfugier en Arménie, moins de la moitié ont pu regagner leur terre. Les autres ont été expropriées. Être exilé si près de chez soi est une « douleur immense, chaque jour

ravivée. » « Les Arméniens ont suffisamment payé par leur souffrance, confirme Mgr Pascal Gollnisch, directeur de l'Œuvre d'Orient. Aujourd'hui ils ont le droit de vivre en paix, dans l'honneur, dans la dignité, dans l'humanité. Nous serons à leur côté. »

Pour aider ces familles, rendez-vous sur <https://oeuvre-orient.fr>

QUESTIONNAIRE

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !

L'visible souhaite dialoguer avec tous autour des grandes questions de la vie. Vos idées, vos questions et vos suggestions font avancer le journal et peuvent aider l'Église à mieux vivre l'Évangile ! Nous vous serions très reconnaissants de prendre quelques minutes de votre temps pour répondre à ce questionnaire.

PAR LES ÉQUIPES DE *DECOUVRIR-DIEU.COM*

D'après vous, quel est le plus grand besoin matériel, humain ou spirituel des habitants de votre ville, village ou quartier ?

.....

D'après vous, pourquoi la plupart des gens ne vont-ils plus à l'Église ?

.....

À quoi ressemblerait une Église qui répondrait à vos attentes ?

.....

Quel conseil donneriez-vous à un prêtre ou à un chrétien qui veut vraiment aider son prochain ?

.....

Si vous avez eu le temps de parcourir le journal *L'visible* : (optionnel)

Quelle est votre rubrique préférée et pourquoi ?

.....

Quelle questions voulez-vous voir aborder dans le journal dans les prochains mois ?

.....

Quel est votre département ?

.....

Et votre ville ? (optionnel)

ABUS ET VIOLENCES

BESOIN D'ÉCOUTE ?

L'Église s'engage dans la lutte contre toute forme de violence et d'abus. Si vous avez été témoin ou victime, prenez contact avec la gendarmerie, ou une association (par téléphone au 116 006 ou <https://france-victimes.fr/>), ou la Commission indépendante sur l'inceste et les violences sexuelles faites aux enfants (la CIIVISE), lancée par le ministère des solidarités et de la santé (www.ciivise.fr) ou encore une cellule d'écoute au sein de l'Église Catholique (<https://luttercontrelapedophilie.catholique.fr>)

Merci de retourner par courrier ce questionnaire à l'adresse suivante :

L'visible, 89 boulevard Blanqui, 75013 Paris



Vous pouvez compléter ce questionnaire en ligne sur :

<https://decouvrir-dieu.com/votre-avis/>

Ou en flashant ce code avec votre smartphone.

DIALOGUER



Posez-nous toutes vos questions de foi. Des personnes se tiennent disponibles pour dialoguer avec vous.

RENCONTRER



Vous avez été touché par un témoignage ? Échangez directement avec le témoin, il sera heureux de vous répondre.

PRIER



Vous souhaitez nous confier une intention de prière ? Nous prions pour vous et nous vous répondrons.



“Flashez-moi avec votre téléphone”
decouvrir-dieu.com/1visible

**DÉCOUVRIR
DIEU**

Les Féeries d'Auteuil

- Marché de Noël
- Espace dégustation
- Concerts
- Coin des créateurs
- Exposition de crèches
- Animations enfants (spectacles, poneys, manège, fanfares...)

Au profit d'Apprentis d'Auteuil

Du 4 au 12 décembre 2021

ENTRÉE LIBRE (hors animations enfants)
11h - 19h (19h30 les samedis)

40 rue J. de La Fontaine - Paris 16^{ème}

Programme sur : apprentis-auteuil.org



LE DVD

En quête de foi, le coffret 3 DVD

Dieu n'est pas mort de *Harold Cronk*, Dieu n'est pas mort 3 de *Michael Mason*, Jésus, l'enquête de *Jon Gunn*, *Saje Distribution*, 2021, 29,99 €. Plus de 5 heures d'histoires édifiantes : un étudiant en philosophie mis au défi de prouver l'existence de Dieu, un pasteur qui doit se battre pour faire reconstruire son église après un incendie meurtrier ou bien le récit d'un mari – au scepticisme à toute épreuve – ébranlé par la conversion soudaine de son épouse...



RENCONTRE

SABINE DE ROZIÈRES

CRÉATRICE DES CARNETS «OÙ J'EN SUIS ?»

PROPOS RECUEILLIS PAR ALEXANDRE MEYER



Sabine de Rozières est journaliste et photographe indépendante. Depuis 2014, elle est aussi chef d'entreprise et créatrice.

Où J'EN SUIS



Cross & Country

PLUS D'INFOS

<https://www.oujensuis.com>

<https://www.crossandcountry.fr>

**PUBLIEZ
UNE ANNONCE
DANS CES
COLONNES !**

HUBERT GODET :
06 12 56 01 36
HGODET@PRODEOPUB.COM

Comment est née votre aventure entrepreneuriale ? J'ai d'abord lancé une collection de petits carnets intitulés « Où j'en suis ? ». Des carnets ludiques qui couvrent tous les aspects de la vie quotidienne : où j'en suis dans mes livres, où j'en suis dans mes mots de passe, où j'en suis dans ma vie spirituelle, etc. En 2019, quelques mois avant la pandémie, j'ai racheté une petite entreprise de vêtements en tweed pour les balades en plein air. Le modèle économique reposant essentiellement sur les salons et les ventes privées, les choses se sont rapidement compliquées, vous pouvez vous en douter.

Concrètement, vous parvenez à vous en sortir ? J'ai surtout un métier à côté pour me nourrir ! (Rires.) Je m'occupe de tout, je n'ai pas de boutique physique et je ne perds pas d'argent. Le stock ne tourne pas aussi vite qu'il aurait pu, bien sûr, mais j'aime énormément ce que je fais. Je rencontre beaucoup de gens, je crée de nouveaux produits... Bref, je m'adapte !

Pourquoi tant de casquettes différentes ? Par nécessité : il est très compliqué de trouver un travail pérenne dans le journalisme. J'ai rempli de nombreuses missions en tant que photographe ou journaliste – pour l'armée, La Demeure historique, Aletheia, Radio Notre Dame ou RFI –,

puis une idée m'est venue. Avant le journalisme, j'avais fait une école de commerce, j'avais de bonnes notions de gestion, j'aime le principe d'indépendance qui correspond bien à mon caractère, alors je me suis lancée.

Aujourd'hui je suis responsable d'exploitation dans une entreprise tourangelle d'emballage. Un secteur dopé par l'industrie pharmaceutique et les sociétés de livraison à domicile... ça peut paraître ingrat aux yeux des autres, mais j'y ajoute d'autres activités qui me comblent. Suivre sa propre voie dans le travail demande une disposition de l'âme. On peut trouver de la joie dans un travail qui n'est pas drôle en soi, ni exaltant. Il suffit de remettre de l'essence dans le moteur : Dieu au centre de tout, par la prière.

Quel sera le prochain défi ? Je n'ai aucun plan de carrière, ça ne m'a jamais intéressée. Je m'abandonne à la Providence. Le Bon Dieu pourvoit toujours, je l'ai observé tout au long de ma vie amicale ou professionnelle. À chaque étape de ma vie, le Bon Dieu a permis que je me retrouve face aux bonnes personnes. Pour moi, c'est ainsi qu'il nous parle : à travers les gens que l'on rencontre. Ils nous ouvriront les yeux sur je ne sais quoi et la grâce fait le reste, j'en suis persuadée. ●

MAGNIFICAT POUR L'OVISIBLE

LA FOI, C'EST PAS SORCIER

IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT !

Décembre, tout le monde le sait, c'est le mois de Noël. Si le dernier mois de l'année civile marque aussi dans notre esprit une clôture, avec l'heure des bilans, Noël est plutôt la nouveauté d'une naissance. Et la période de l'Avent est un temps d'attente et d'espérance.

PAR JEAN DE SAINT-CHERON

Tout, si j'étais
athée et que je voyais
ce tableau, je serais
tellement bouleversé
que je croirais en
Dieu et je partagerais
mes popcorns...



1
QUI EST
CET
ENFANT ?

Dans l'Ancien Testament, la première partie de la Bible, le peuple des Israélites découvre que l'Alliance que Dieu a conclue avec eux a un sens universel : c'est au milieu de ce peuple que doit naître le « Messie », celui qui a été consacré par le rite de l'onction d'huile sainte, ou « Christ », du grec *christós*. L'Élu de Dieu vient sauver tous les hommes de la souffrance et de la mort qu'entraîne le péché (le péché, c'est le refus de l'amour). Ce Messie qui doit venir est donc un médiateur entre Dieu et les hommes, et même un Sauveur, de qui tout un peuple attend la délivrance. Les rois mages, qui ne sont pas juifs, comprennent grâce à leur science et à leur intuition (inspirée par l'Esprit Saint) que l'enfant à naître est un roi pour le monde entier.

2
UN ENFANT
« DIVIN » ?

Après avoir donné la Loi à son peuple (les Dix Commandements) et envoyé de nombreux prophètes pour lui apprendre à aimer comme Dieu aime et à suivre le chemin de bonheur qu'il a tracé pour lui, Dieu envoie directement son Fils. Par ce terme « Fils », les chrétiens comprennent que l'Enfant-Jésus qui naît est Dieu lui-même, l'une des trois Personnes de la Trinité (Père, Fils et Saint-Esprit). Car Dieu est unique, mais il est amour : l'amour pur et parfait de trois personnes éternelles.

4
UN TEMPS
DE FÊTE ?

Avec Pâques, qui est la solennité (grande fête) centrale de l'année liturgique (c'est-à-dire de l'année de prière de l'Église), Noël est l'une des plus grandes fêtes du christianisme. Ce que l'on y célèbre est en effet l'entrée dans les « derniers temps », c'est-à-dire le moment de l'histoire où Dieu vient rencontrer personnellement tout homme pour lui proposer son chemin de bonheur. Se réunir à la messe puis autour d'un bon repas pour célébrer une telle venue parmi nous prend une saveur nouvelle quand on a compris de quoi il s'agit vraiment.

3
UN ANGE
PASSE

Le mystère de l'« Incarnation », c'est-à-dire d'un Dieu fait chair, qui assume vraiment l'humanité en devenant vraiment un homme, est l'un des plus grands mystères du christianisme, pour ne pas dire le mystère central. On ne peut pas résumer cela en quelques phrases faciles : c'est à la fois une révélation de Dieu et un acte de foi pour les croyants. Mais ce que nous enseigne l'Évangile, c'est que Dieu, par l'Esprit Saint, prend chair dans le sein d'une jeune femme d'Israël, la Vierge Marie. La vie, la mort par amour et la résurrection de Jésus attestent le plus parfaitement qu'il était bel et bien Fils de Dieu, Dieu lui-même.

POUR EN SAVOIR +

La revue *Magnificat* propose chaque mois un livret de prière qui tient dans la poche et qui permet de prier selon un rythme parfaitement adapté à la vie dans le monde. Chaque jour, on y trouve notamment les extraits de la Bible lus à la messe, un texte de méditation et l'histoire d'un saint.

D'ACCORD PAS D'ACCORD

LE DÉBAT

FAUT-IL TOUJOURS SUIVRE SA CONSCIENCE ?

La conscience, quelle extraordinaire disposition de l'esprit qui nous permet de nous sentir exister, penser, agir... et de porter des jugements fondés sur la distinction du bien et du mal, de juger de la valeur morale des actes que l'on pose ou des idées qui nous traversent l'esprit. Suivre sa conscience est-il suffisant pour mener une vie droite et bonne, pour être juste et honnête ? Pour Lili Sans-Gêne, la chose est entendue : qui pourrait savoir mieux qu'elle ce qui est bon pour elle et si les choix qu'elle fait sont les meilleurs ? Un spécialiste lui répond.

LE DÉBAT ENTRE LILI SANS-GÊNE ET LE PÈRE MARIE-VIANNEY JUVENEL

1

Lili Sans-Gêne Au quotidien, j'écoute ma conscience personnelle, mon « Jiminy Cricket » intérieur, et cela me suffit bien !

Père Marie-Vianney Juvenel Vous avez raison ma chère Lili, dans la mesure où c'est votre conscience qu'il faut toujours écouter, et surtout le bien qu'elle vous montre. N'allez surtout pas suivre une autorité humaine qui chercherait à se substituer à elle. Il en va de la conscience comme de toutes les responsabilités qui nous incombent ou des activités que nous entreprenons : pour les assumer et nous y engager pleinement, nous avons besoin au point de départ d'une bonne formation afin d'acquérir de l'autonomie.

2

Se former, d'accord, mais je ne comprends pas pourquoi les chrétiens attendent d'un prêtre, d'un « directeur de conscience » ou d'un « conseiller spirituel » qu'il leur dise comment vivre...

En ce qui concerne la conscience, la période de l'éducation est fondatrice. Face à la complexité de l'existence, l'apport de personnes plus « expertes » dans le domaine moral n'est pas superflu !

Il y a des personnes, comme celles que vous citez, qui sont plus expertes dans les choses de l'âme, parce que c'est leur domaine d'attention privilégié, qu'elles ont reçu une formation et qu'elles se sont enrichies de l'expérience de vie des autres. Leur rôle n'est pas de se substituer à votre conscience, mais d'apporter un éclairage pour vous aider à prendre des décisions personnelles responsables et plus mûres.

3

Je trouve un peu fort de café que l'Église (ou les chrétiens) se croie permis d'affirmer que la

Lili Sans-Gêne

« Pour choisir entre le bien et le mal, ma conscience me suffit. »

Cette journaliste s'est toujours intéressée aux questions religieuses. Elle a lu la Bible. Elle pose sans complexe les questions que beaucoup n'osent pas poser.

conscience des chrétiens serait plus pointue, plus vertueuse que la conscience naturelle du commun des mortels !

Si la conscience donnait une perception immédiate et infaillible du bien et du mal, il n'y aurait plus de problème ! La conscience naturelle à l'état brut porte en elle cette petite lumière qui est à l'origine de la vie morale, mais c'est un éclairage très faible. Cette petite lueur nous montre qu'il faut être juste, mais sans nous dire concrètement comment on est juste dans telle ou telle circonstance concrète de la vie. C'est pourquoi il est indispensable d'apprendre à déchiffrer moralement les situations complexes.

Cette formation de la conscience passe par l'éducation par le milieu familial, culturel ou religieux, qui transmettent l'expérience des générations passées ou présentes. Cette formation se poursuit ensuite tout au long de la vie.



La parole de Dieu dissipe la brume qui obligeait à marcher à tâtons vers le bien et le bonheur. Elle ouvre un horizon nouveau : celui de la charité. À la lumière de la foi et des enseignements de l'Église, nous pouvons comprendre que la compromission volontaire avec le péché entraîne un obscurcissement moral. Il dépend donc des chrétiens que cette lumière unique qui leur est offerte puisse illuminer leur vie.

4

Dans le fond, cette histoire de conscience renvoie toujours à la notion du bien et du mal. Permettez



«La conscience nous montre qu'il faut être juste, mais sans nous dire concrètement comment...»

Le père Marie-Vianney Juvenel est prêtre de la communauté des frères de Saint-Jean et diplômé en philosophie de l'université catholique de Fribourg et de l'université d'Aix-en-Provence.

Père Marie-Vianney Juvenel

que je sois assez grande pour décider de ce qui est bon pour moi, même si c'est mal à vos yeux !

Ma chère Lili, ne tombez pas dans les outrances de la modernité ! N'allez pas, vous aussi, revendiquer l'autonomie absolue de l'homme en le détachant du projet de Dieu, comme si l'homme se créait lui-même, comme s'il dépendait de lui de définir son humanité !

La conscience nous est donnée par Dieu comme une boussole, pour accomplir de façon libre et responsable ce qui nous épanouit : être loyal, juste, aimer la vérité, et surtout pour nous écarter de ce qui nous abîme et nous abaisse, comme la trahison, l'injustice et l'erreur. Notre liberté ne trouve son sens que dans notre responsabilité de faire ce qui est véritablement bon pour nous et pour les autres. Nous ne pouvons pas définir ce qui est bon à partir de rien, dans la bulle de notre subjectivité, c'est une illusion.

5

Cette histoire de conscience, au fond, c'est une affaire de morale : me dire ce qui est permis et ce qui est défendu. Laissez-moi vivre comme je l'entends du moment que cela ne nuit pas à autrui !

La morale ne consiste surtout pas à obéir à une loi extérieure prescrivant ce qui est permis ou défendu ! Reconnaissez avec moi que les biens qui nous attirent ne sont souvent que des biens apparents, des impasses sur le chemin du bonheur.

La dignité unique de l'être humain réside dans sa raison et dans la capacité qu'elle lui donne d'être responsable de la conduite de son existence.

La conscience, c'est cette fonction de la raison qui m'aide à reconnaître et à désirer ce qui contribue à mon vrai bonheur et à celui des autres.

6

Pour être quelqu'un de « consciencieux », ne suffit-il pas d'être rationnel, tout simplement ?

Ce serait trop simple ! La raison – l'intelligence en travail – est la faculté de connaître le réel. Comprendre ce qui nous entoure est une aspiration très profonde en nous. Toutefois, lorsqu'il s'agit de passer à l'action, la raison doit se mettre au service de notre capacité d'aimer, former un couple inséparable avec le cœur. Sans la conscience, le cœur serait aveugle, incapable de reconnaître ce qui vaut d'être aimé et vécu.

7

Pour aiguiller ma conscience dans la bonne direction, je m'en tiens aux préceptes moraux posés par la loi et la déclaration des droits de l'homme, je ne vois pas ce qu'on peut faire de mieux !

Disons que la loi doit garantir des comportements compatibles avec la vie en société, mais pas seulement. En effet, la loi est aussi une matrice où se forme la conscience morale. Ce qui est légal n'est pas forcément moral, et le cadre légal doit permettre de tendre vers le vrai bien humain. Quand la loi promeut des comportements mauvais, elle fausse la conscience des individus.

La loi ne peut être moralement neutre, ni s'ajuster à une évolution des mœurs. La décision d'une majorité notamment, revêtue de l'autorité de la République, n'est pas le critère ultime de la moralité. Elle reste toujours subordonnée à la loi naturelle objective, qui est accessible à la raison. ●

ALLER PLUS LOIN



Faut-il toujours suivre sa conscience ? Un mal peut-il être un bien ?
Marie-Vianney Juvenel,
Artège, 2021,
168 pages, 15 €.

**D'AUTRES DÉBATS
VOUS ATTENDENT SUR
DÉCOUVRIR-DIEU.COM**



“Flashez-moi avec votre téléphone”

CODEX POUR L'OVISIBLE
2000 ans d'aventure chrétienne
EXPOSITION

BOTTICELLI, ARTISTE ET DESIGNER

PAR MARIE-AMÉLIE BLIN



La Vierge à la grenade, 1487. Tempera sur bois, 143,5 cm de diamètre, Galerie des Offices, Florence.

Une exposition¹ ouvre les portes de l'atelier du peintre florentin pour raconter la construction et le déploiement de son génie.

Alors que le flamboyant Quattrocento pare Florence d'un goût nouveau, un jeune peintre au caractère excentrique et au talent prometteur fait ses premiers pas tonitruants. Il s'appelle Filipepi, comme son père, modeste tanneur de la ville, mais il signe ses œuvres audacieuses d'un curieux pseudonyme qui rayonne aujourd'hui comme un nom phare de la Renaissance italienne : Botticelli (« petit tonneau ») ! Sa formation d'artiste a commencé il y a une dizaine d'années, auprès d'un orfèvre : c'est en dessinant des bijoux que s'est esquissé le trait linéaire et raffiné qui constitue sa marque de fabrique. Le jeune homme apprend ensuite les bases de la peinture de chevalet et de la fresque auprès du réputé Fra Filippo Lippi, spécialisé dans les sujets de dévotion religieuse. Après avoir imité pendant des années les techniques et les pieux modèles du maître, il profite du départ de ce dernier à Spolète pour ouvrir son propre atelier. Son audace d'entrepreneur et son originalité d'artiste lui permettent de se tailler rapidement une place de choix dans le marché très compétitif de Florence. Fin caméléon, il mène sa quête de la beauté idéale en s'adaptant habilement à la mode humaniste de son temps et aux préoccupations des clients. Son premier coup de maître est La

Force (1470), commande pour le tribunal de la puissante corporation des marchands de Florence.

L'incroyable virtuosité qu'il déploie alors dans le choix des lumières et des couleurs pour incarner cette vertu retient le regard des incontournables Médicis, riches mécènes en quête de talents modernes. Dès lors, sa carrière s'envole... L'exposition du musée Jacquemart-André présente les grandes étapes de sa vie d'artiste, avec une spécificité : les œuvres choisies invitent à entrer dans le secret de l'atelier de Botticelli.

On le découvre d'abord en tant qu'élève, à l'époque où il recopie inlassablement les Vierges à l'Enfant de Fra Filippo Lippi, en revigorant le modèle de son trait si personnel ; puis en tant que maître, quand il forme à son tour des artistes débutants en les associant à l'exécution de ses nombreuses commandes florentines, leur laissant appliquer les couleurs sur le support après avoir créé la composition ; enfin en tant que chef d'atelier polyvalent, alors qu'il surveille le travail des artisans chargés de transposer ses dessins dans des techniques aussi variées que la broderie, la tapisserie ou la marqueterie. ●

1. Jusqu'au 24 janvier au musée Jacquemart-André, 158 boulevard Haussmann, Paris VIII^e. www.musee-jacquemart-andre.com
À découvrir dans Saint Louis. Enquête sur un capétien modèle. Codex n° 21



LE DVD

Péplums bibliques

Paul, apôtre du Christ de Andrew Hyatt avec Jim Caviezel et James Faulkner, Le jeune Messie de Cyrus Nowrasteh et Samson de Bruce Macdonald, Saje Distributon, 2021, 29,99 €.

Un fantastique coffret de trois DVD. La véritable histoire de Saul de Tarse, devenu Saint Paul, un film sur la jeunesse de Jésus-Christ et l'histoire de Samson, l'homme qui reçut de Dieu une force exceptionnelle afin de libérer son peuple.



LIVRES

Un avant-goût de paradis !

Guide des produits monastiques Bénédictine de Saint-Germain et Théophane Leroux, Mame, 2021, 264 pages, 29,90 €.

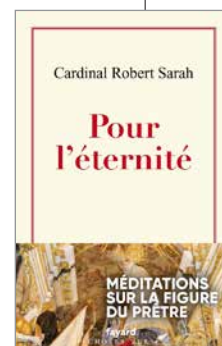
Confitures, liqueurs, médailles, biscuits, fromages, vins et bières artisanales, broderies, onguents, terres cuites... Nos deux auteurs vous livrent le catalogue exhaustif et richement illustré de la production des communautés religieuses de France, de Belgique, d'Autriche ou de République tchèque. Vous apprendrez l'histoire des monastères et quelques secrets de fabrication de leurs délicieuses merveilles.



Pour l'éternité

Cardinal Robert Sarah, Fayard, 2021, 300 pages, 21,90 €.

« Pourquoi tant de corruption, de dévoiement, de perversion ? » Face à la crise sans précédent que traverse l'Église, le cardinal Sarah apporte une succession de réflexions et de méditation sur les textes des plus grands esprits de l'histoire de l'Église (saint Augustin, Jean Chrysostome, Grégoire le Grand, Bernard de Clairvaux, cardinal Newman, Georges Bernanos, Jean-Paul II, Benoît XVI...). « Le sacerdoce nous oblige à briller de sainteté. Il doit irradier le monde de la lumière et de la sainteté de Dieu. » Ce livre, en donnant la parole aux saints, hommes et femmes, porte « la voix du Christ qui vient à nous ». Ils ont été choisis par un prêtre, évêque et cardinal, qui livre ici un témoignage personnel essentiel pour nous aider à retrouver confiance en Dieu et en son Église.



Disponibles en **DVD** sur www.laboutiquesaje.fr
et **VOD** sur www.lefilmchetien.fr*



SAJE
DISTRIBUTION

Coffrets cadeau pour Noël

COFFRET EN QUÊTE DE FOI

- Dieu n'est pas mort
- Jésus l'enquête
- Dieu n'est pas mort 3



Nouveautés DVD

FAUSTINE, APÔTRE DE LA MISÉRICORDIE
L'incroyable histoire de sainte Faustine Kowalska, à l'origine du tableau de la Miséricorde divine.



COFFRET PÉPLUMS BIBLIQUES

- Paul, apôtre du Christ
- Le jeune Messie
- Samson



INFIDEL

Un journaliste américain se fait kidnapper par les services iraniens après avoir professé sa foi lors d'une conférence au Caire. Jusqu'où ira-t-il au nom de sa foi ? Un thriller haletant au cœur du Moyen-Orient.



COFFRET LA FOI CONTRE LE TOTALITARISME

- Romero
- Popieluszko
- Jean-Paul II



LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE DE SERAPHIMA

Avec la jeune Seraphima, partez à la découverte du grand saint Seraphim de Sarov, dans ce dessin-animé onirique et plein d'aventures.



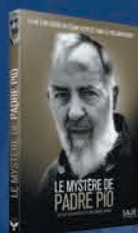
COFFRET LES PAPES DU XX^{ÈME} SIÈCLE

- Pie XII sous le ciel de Rome
- Le bon pape Jean XXIII
- Paul VI
- Jean-Paul II



LE MYSTÈRE DE PADRE PIO

Un documentaire qui va vous révéler le mystère qui entoure l'un des saints les plus controversés du XX^{ème} siècle.



COFFRET SUPERBOOK SAISON 3

La saison 3 de la série d'animation de référence pour découvrir l'univers de la bible à travers les aventures passionnantes de Chris, Aline et le robot Gizmo.



SAINT ANTOINE DE PADOUE

Découvrez l'histoire de ce franciscain dont la sainteté rayonna dans toute l'Europe du XIII^{ème} siècle.



BON DE COMMANDE

Je commande :

- | | | |
|--|-----------------|----------|
| ☐ Coffret en quête de foi | 29,99€ /coffret | Quantité |
| ☐ Coffret Péplums Bibliques | 29,99€ /coffret | |
| ☐ Coffret foi contre totalitarisme | 29,99€ /coffret | |
| ☐ Coffret Les Papes du XX ^{ème} siècle | 34,99€ /coffret | |
| ☐ Coffret Superbook saison 3 | 39,99€ /coffret | |
| TOTAL = | | |

Je commande :

- | | | |
|---------------------------------------|--------|----------|
| Faustine, apôtre de la miséricorde | 19,99€ | Quantité |
| Infidel | 19,99€ | |
| Le Voyage extraordinaire de Seraphima | 19,99€ | |
| Le mystère de Padre Pio | 19,99€ | |
| Saint Antoine de Padoue | 19,99€ | |
| TOTAL = | | |

Nom / Prénom : _____
Adresse : _____
Code Postal : _____
Ville : _____
Téléphone : _____
E-mail : _____

*Superbook saison 3 non disponible en VOD

• montant total entre 0€ et 19,99€ = 6,90€ • montant total entre 20€ et 39,99 = 5,90€ • montant total à partir de 40€ = 1,9€

Merci de joindre à votre envoi un chèque à l'ordre de Saje Distribution, puis retournez ce bon de commande à l'adresse
Saje Distribution - 89 boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris

L'ESCAPADE

ÉGLISE SAINT-ROCH DE PARIS

LA NATIVITÉ DU VAL-DE-GRÂCE

Les églises parisiennes débordent de trésors méconnus signés par les plus grands artistes de leur temps. Saint-Roch (Paris 1^{er}) n'y échappe pas et renferme l'un des plus précieux inventaires d'art religieux, du XVII^e au XIX^e siècles, qui soit parvenu jusqu'à nous : Falconet, Vien, Doyen, Le Sueur, Scheffer, Chassériau... Depuis la Révolution, l'église accueille un chef-d'œuvre de la sculpture baroque française : la Nativité de Michel Anguier.

TEXTE ALEXANDRE MEYER – PHOTOS GILLES DE CAEVEL / MANEMOS.COM – JEAN-FRANÇOIS FORTCHANTRE



LE
SAVIEZ-
VOUS ?

Église autant que musée, Saint-Roch s'est enrichie de nombreuses œuvres d'art après la Révolution : des commandes passées par la Ville de Paris ou des pièces prélevées dans les églises vouées à la destruction par le percement des nouvelles voies d'une capitale en plein essor. L'une d'entre elles se distingue par son histoire, son sujet et la place singulière qu'elle occupe dans le majestueux édifice : la Nativité du Val-de-Grâce.

Son histoire d'abord : comme son nom l'indique, le groupe en marbre de Carrare, un peu plus petit que nature, fut sculpté en 1665 pour une autre église, située sur la rive gauche de Paris (voir page 21). Lorsque Notre-Dame du Val-de-Grâce sera rendue au culte au XIX^e siècle, elle devra se contenter d'une simple copie...

Son sujet, ensuite, célébrant la naissance de Jésus de Nazareth et celle de « L'enfant du miracle » : le futur Louis XIV, après vingt-deux ans d'un mariage stérile.

Sa situation, enfin, juchée comme un retable sur l'autel de la chapelle de la Vierge, au premier plan d'un ensemble plus ample, mais très cohérent. En

effet, en perspective, dans la chapelle du Calvaire au fond de l'église, apparaît un grand Christ crucifié éclairé par une baie invisible, que le petit enfant sur lequel sont affectueusement penchés Marie et Joseph semble désigner de la main. L'intention théologique du curé de Saint-Roch, Jean-Baptiste Marduel, qui réorganise son église au lendemain de la Révolution est claire : le mystère de l'Incarnation du Sauveur conduit au mystère de la Rédemption – du salut des hommes – par la Croix.

UN DRAME SE NOUE

Jésus, comme s'il était vivant, s'agite sur son coussin et se libère des langes qui l'enveloppent. Marie est agenouillée, calme, le regard lourd. Ses lèvres esquissent un sourire, mais ses mains se croisent sur sa poitrine, dans un geste d'humble préservation. « Marie retenait tous ces événements et les méditait dans son cœur » (Luc 2, 19). Le drame de la

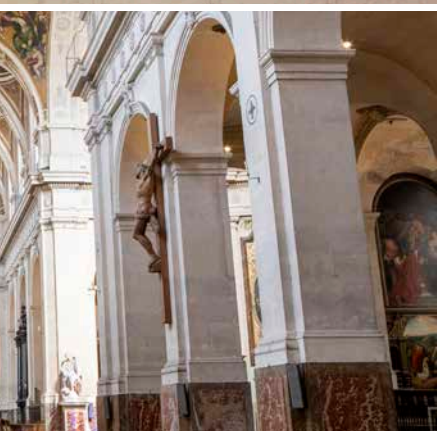
UNE NATIVITÉ EST
UN TABLEAU OU
UNE SCULPTURE
REPRÉSENTANT
LA NAISSANCE DU
CHRIST ET LA
SAINTÉ FAMILLE :
LA VIERGE MARIE,
SAINT JOSEPH ET
L'ENFANT JÉSUS.



Passion, déjà, se noue. Les mains grandes ouvertes de Joseph trahissent sa stupéfaction devant la beauté et la vigueur de cet enfant. Est-il sur le point de tomber à genoux ou se relève-t-il en comprenant soudain les paroles de l'ange : « Ne crains pas, l'enfant qui est engendré en elle vient de l'Esprit Saint » ? ●

EN DÉTAIL

Pour décorer Saint-Roch, les plus grands artistes sont mis à contribution, dont deux frères, François et Michel Anguier (l'un est né en 1604, l'autre en 1612). Sculpteurs, ils se sont formés à Rome auprès de l'immense Bernin, surnommé « le second Michel-Ange ».



De très nombreuses personnalités du monde des arts et lettres ont été enterrées dans l'église : le jardinier du roi André Le Nôtre, les sculpteurs François et Michel Anguier, le dramaturge Pierre Corneille, l'encyclopédiste Denis Diderot, le peintre Fragonard...

SAINT-ROCH DE PARIS

Louis XIV pose la première pierre de l'imposante église Saint-Roch en 1653, les travaux seront menés sous la houlette de Jules Hardouin-Mansart, son architecte favori.

Construite à cheval sur deux siècles, avec sa façade monumentale à deux niveaux – dans la tradition du modèle jésuite –, ses colonnades, sa coupole ou ses dorures, l'église mêle élégamment l'architecture baroque française et le style néo-classique, plus simple et épuré, inspiré par les antiquités grecques et romaines que l'Europe redécouvre.

Saint-Roch présente un plan original. Derrière le chœur ont été rajoutées successivement plusieurs chapelles alignées les unes à la suite des autres, offrant une perspective saisissante : chapelle de la Vierge, de la Communion, du Calvaire...

Le jeu des perspectives permet au visiteur d'embrasser d'un seul regard la Nativité et la Crucifixion : deux œuvres magistrales, réunies par l'histoire et ses tourments, de la main d'un seul et même sculpteur : Michel Anguier.

UNE COMMANDE ROYALE

En 1637, Anne d'Autriche est l'épouse de Louis XIII depuis vingt-deux ans, mais la naissance du dauphin se fait toujours attendre.

Une nuit de novembre, non loin du Louvre, dans la cellule d'un couvent aujourd'hui disparu, un religieux augustin est tiré du sommeil par les cris d'un enfant. La Vierge est là, environnée de lumière. « Mon enfant, n'ayez pas peur, dit-elle. Voici le dauphin que Dieu veut donner à la France... » À quelle condition ? Que la reine prie « trois neuvaines en son honneur ». Anne tombera enceinte un mois plus tard.

Folle de reconnaissance pour la naissance de l'enfant tant attendu, Anne commande la sculpture de la Nativité à Michel Anguier. Tout autour, elle fait édifier l'église du Val-de-Grâce (voir L'Visible n°101), pour remercier le Ciel de la naissance inespérée du futur Roi-Soleil.

À la Révolution, l'abbaye et son église deviennent un hôpital militaire et les œuvres sont dispersées. La Nativité d'Anguier est alors mise à l'abri à Saint-Roch.

POUR ALLER + LOIN

www.paroissesaintroch.fr

Séjour Ski Célib's



Valmorel 1250
2550 m

13>19
MARS 2022

A partir de
699 € Pension
+ forfaits
+ équipements !

Programme
& réservation

www.theotokos-voyages.fr
Tel. 04 75 31 18 91

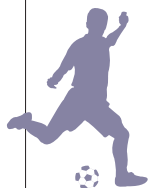
PARS À LA DÉCOUVERTE
DE L'ÉGLISE **UNIVERSELLE** !

"S'ouvrir à la rencontre, à l'autre, et cultiver avec lui
une société fraternelle" pape François, 2021

Tu veux t'engager cet été
au service de l'Église?

AEDMission c'est 3 semaines pour élargir ton cœur en servant l'Eglise universelle et en **revenir témoin**.
Pour candidater : pauline.levrat@aed-france.org

SPORT



QUESTION D'ÉQUIPE

Le football, sport collectif par excellence, est une affaire d'équipe, où chacun joue à sa place. Une question de joueurs, aussi différents qu'ils sont complémentaires, et pas d'individus aussi brillants soient-ils.

Lors du dernier championnat d'Europe, on promettait le plus brillant destin à l'équipe de France et son attaque de rêve, Griezmann-Mbappé-Benzema, enviée de tous ses concurrents. Las ! Faute d'accumuler suffisamment de temps de jeu entre eux, d'avoir mis en place un système tactique cohérent, l'aventure estivale s'est arrêtée prématurément. Un destin similaire semble promis à l'équipe du Paris-Saint-Germain, dont l'attaque Mbappé-Neymar-Messi fait, elle aussi, des envieux sur la scène européenne. Matches poussifs, victoires étiquées sont devenus lot commun. Le bel automne de l'équipe de France, victorieuse en Ligue des nations et qualifiée pour la coupe du monde, nous prouve qu'un système de jeu collectif bien rodé peut faire des étincelles. Un exemple à suivre pour le PSG ? **GUY-L'**

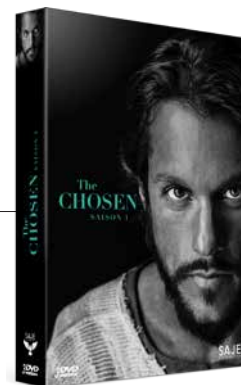
À VOIR À LA TV



THE CHOSEN SAISON 1

Une série de Dallas Jenkins avec Jonathan Roumie. Découvrez la saison 1 de la série à Noël en Français sur C8 et en intégralité sur l'application *The Chosen*.

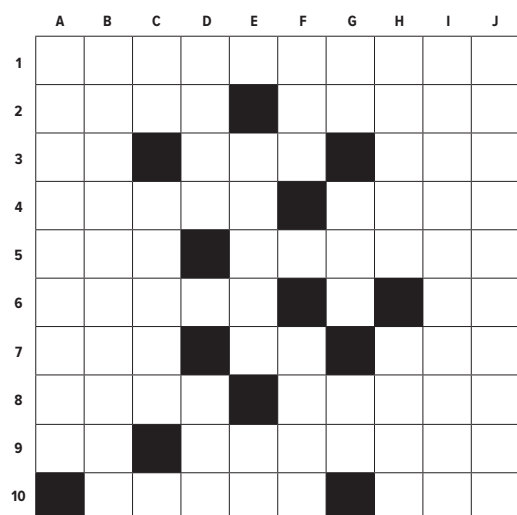
La série aux 300 millions de téléspectateurs, traduite en 50 langues, arrive enfin en France. Oubliez tout ce que vous avez déjà vu sur Jésus ! Phénomène grand public au succès international, intégralement financé par des dons (10 millions de \$ versés par plus de 125 000 personnes pour la seule première saison), The Chosen bouleverse les codes des films du genre, la chronologie des évangiles et l'idée même que l'on pouvait se faire des scènes et des personnages. Loin du documentaire historique, fidèle à l'esprit mais pas à la lettre des évangiles, elle nous emmène en Palestine lorsque Jésus commence sa prédication. Dans une succession de décors soignés, revêtus de costumes composés avec une grande rigueur historique, les acteurs – charismatiques et attachants – s'expriment dans un langage moderne, afin d'annoncer l'évangile à ceux qui n'ont pas été initiés à la lecture de la Bible. À ne pas manquer. **A.M.**



LE DESSIN DU MOIS



LES MOTS CROISÉS DE GRAMMATICUS



VERTICALEMENT

A. François-Henri de Montmorency-Luxembourg passe pour être celui de Notre-Dame. **B.** Doivent leur existence au bienheureux Bernardo Toloméi. **C.** Plaqué aux Pays-Bas – Le spécialiste en connaît un. **D.** Dans la partition – Forte en art. **E.** Les Anglais y font leurs courses – Arrivé chez nous. **F.** Doubé après la queue – Appartiennent-ils à une branche de l'art pariétal ? **G.** Sur la Tille ou en Bassigny – Son homme est très commun – Collé au mur. **H.** Bide – Homme d'armes. **I.** Bête de théâtre. **J.** Court à la catastrophe.

1. Tomelleri, D. 2. Aho - Esche, C. 3. Pl - Iau - Hic, 4.
-ttes - Reno, 5. Sea - Coucou, 6. Style - CR, 7. IAO
-rit - CEI, 8. Eine - Alours, 9. RN - Angelot, 10.
Soures - Tse.
A. Tapissier, B. Olivetians, C. NL - Rayon, D. Note -
Eau, E. Ascot - Ne, F. Leu - Tays, G. Is - Rue - Le.
H. Echec - Coll, I. Rhinoceros, J. Secouriste.

1. Tonneliers, 2. Allo - Esche, 3. Pl - Tau - Hic, 4.

HORIZONTALLEMENT

1. Producteurs de pièces. 2. Amorce en bout de ligne – Amorce en bout de ligne. 3. Grecque – Signe de croix – Point difficile. 4. Même morts, ils ressusciteront – Eau de Cologne. 5. Mer étrangère – Vieux zinc. 6. Outil d'écriture – Au cœur du secret. 7. Voyelles – En attente – A remplacé l'URSS 8. Une chez des voisins – Adverbe. 9. Va de ville en ville – Le Pseudo-Denys l'Aéropagite ne précise pas où il se situe dans la hiérarchie céleste. 10. De vraies cochonneries – Demi-bête de somme.

L'1VISIBLE

L'Invisible Mantois
Ce mensuel catholique
est édité par Journal
des paroisses catholiques
du doyenné de Mantes
13 rue du Dr Stéphane
Bonneau
78200 Mantes-la-Jolie
Téléphone : 01 30 94 23 58
N° ISSN : 2266-6370
Retrouvez nous sur notre site
www.catholiquesmantois.com

Directeur de la Publication :
Père Matthieu Williamson
Prêtre accompagnateur :
Père Emery Mbadu
Equipe de rédaction :
Marie-Claude Berthelot,
Béatrice Madon,
Jean-Marie Pottier, Serge
Verrey, Franck Bien
Coordination :
Jean-Marie Pottier,
Serge Verrey

Mise en page :
Claudine Litzellmann
Conception et réalisation
Prodéo
89, boulevard Blanqui,
75013 Paris
Tel : 01 58 10 75 10
Fax : 01 58 10 75 25
www.1visible.com
Crédits photos couverture
• JC Olivera / Getty Images via
AFP

Impression
Roto Champagne
52 000 Chaumont
Dépôt légal : à parution,
Diffusion
Directeur
Hélène Bordes
Abonnement
Marie-Jeanne Maurice
01 58 10 74 30
Régie publicitaire
Hubert Godet
06 12 56 01 36



Découvrez pour Noël

des beaux livres chrétiens à lire, partager
et offrir sans modération !



f @ y MAME

Prions en Église

La prière
accessible à tous

4€
le numéro



Mensuel, 12 numéros par an + le site www.prionseneglise.fr + l'appli **Prions**

P rions en Église, c'est une revue, un site, une appli au service de la prière personnelle et communautaire. Ils offrent à chacun la liberté et la joie de s'inspirer de la parole de Dieu (lectures du jour, commentaires, prières),

de vivre la messe quotidienne et dominicale et d'approfondir sa vie de foi (accompagnement dans les grands temps liturgiques, éclairages bibliques, conseils pour prier). Le cœur de la foi chrétienne à portée de tous.

Visuels non contractuels

bayard

EN VENTE

en librairie

au 01 74 31 15 01 (appel non surtaxé)

sur www.librairie-bayard.com



URGENCE SAHEL

**DISCRIMINATION,
PERSÉCUTION,
DÉTRESSE**

LES CHRÉTIENS
SONT EN DANGER !

Avec l'AED, je soutiens les chrétiens menacés

**JE FAIS
UN DON**



Par chèque
à l'ordre de l'AED
à envoyer à l'adresse ci-dessous



Par virement
nous contacter :
accueil@aed-france.org

**En ligne
sécurisé**



☐ selon mes possibilités : _____ €

☐ **40 €**

☐ **120 €**

Soit, après déduction d'impôt de 66 % :
13,60 € **40 €**

→ Votre don est déductible de l'impôt sur le revenu
dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

DANS LE CADRE DU RÈGLEMENT GÉNÉRAL (UE) 2016/679 DU 27 AVRIL 2016 POUR LA PROTECTION
DES DONNÉES (RGPD), VOUS DISPOSEZ, EN VOUS ADRESSANT, SOIT PAR ÉCRIT À NOTRE SIÈGE,
SOIT PAR MAIL À DPO@AED-FRANCE.ORG D'UN DROIT D'ACCÈS, DE RECTIFICATION, D'EFFACEMENT
DES DONNÉES VOUS CONCERNANT OU D'UNE LIMITATION DU TRAITEMENT.

☐ M. / ☐ M^{me} / ☐ M^{lle}

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Un reçu fiscal vous sera envoyé par courrier ou e-mail à :

_____@_____