

NUIT DES ÉGLISES
À SAINTE-ANNE DE GASSICOURT
BAB-EL-JANNAH FAIT LE PLEIN !

On nous avait dit: « les gens ne viendront pas à Sainte-Anne »... Il suffisait d'oser ! L'écrin roman de la Nuit des églises à Mantes a séduit les visiteurs lointains. L'audace qui consistait à jouer face au chœur en regardant la porte, à la valeur si symbolique, permettait de profiter aussi de l'escalier et du bleu des vitraux de la façade, que l'on ne regarde que rarement.

Dire que les spectateurs ont été enthousiastes, c'est peu dire! Aux premiers accents de la flûte s'installe la surprise devant le décor nu de la porte. On connaîtra ensuite l'émotion en voyant les juifs chassés du royaume de France au Moyen-âge, et dans un télescopage du temps, les exilés arrivant des quatre bouts du monde pour crier leur espoir d'une vie nouvelle loin de leur pays. Au terme du spectacle, l'humanité réconciliée éclate de toutes ses couleurs dans une joie partagée. Choisir de s'aimer sans se comprendre, accueillir l'étranger à sa table, faire le pari du vivre-ensemble ! tel est l'enjeu du spectacle. Ceux qui croyaient vivre dans une Babel moderne découvrent qu'ils sont au seuil du paradis, à « Bab-el-jannah »...

« C'est l'esprit de *Fratelli tutti* ! »

Ainsi s'exprime l'une des spectatrices. C'est déjà vrai dans la diversité de ceux qui sont venus: de tous âges et toutes conditions, de toutes nations, religions et convictions. Et tous reprennent peu à peu le chant de paix en hébreu entonné par les enfants: « evenou shalom alekem ! nous vous annonçons la paix ! » Une autre m'écrit: « Le message de tolérance ainsi affirmé dans la maison du Christ fait tellement de bien... Pas de compromis pour cet accueil inconditionnel. Nous sommes potentiellement tous le migrant de quelqu'un ». Et encore : « Merci pour ce partage et ce moment plein d'espoir ! »

Alors, on reprend ? Pourquoi pas ? À Sainte-Anne à la rentrée et au-delà de Mantes, là où l'on voudra bien nous inviter. Si Dieu le veut : La troupe est prête : à bientôt !



23 et 25 juin 2023

